



## Guía Docente: Guía Básica

| Datos para la identificación de la asignatura.                            |  |
|---|--|
| CENTRO:   | Facultad de Filología                              |
| TITULACIÓN:   | Grado en lengua española y literaturas hispánicas  |
| ASIGNATURA:   | Estudios monográficos de poesía y teatro españoles |
| CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:   | 40946  |
| CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:  | 550510   |
| MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:                                    | Estudios literarios y culturales                   |
| MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:                                 | Literatura española                                |
| TIPO ASIGNATURA:  |  |
| Básica  | <input type="checkbox"/>                           |
| Obligatoria   | <input type="checkbox"/>                           |
| Optativa  | <input type="checkbox"/> Optativa                  |
| REQUISITOS PREVIOS:   |  |
| No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura            |  |
| CRÉDITOS ECTS:  | 3  |
| CURSO:  | Cuarto   |
| SEMESTRE:   | Primero (segundo trimestre)                        |
| LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small> |  |
| ESPAÑOL:  | 3  |
| INGLÉS:   |  |
| OTRAS:  |  |



## CONTEXTUALIZACIÓN

*Estudios monográficos de poesía y teatro españoles* es una asignatura de 3 créditos optativos, integrada en la materia Literatura Española del módulo Estudios literarios y culturales, que se imparte en el primer semestre (segundo trimestre) del cuarto curso. Su objetivo es que el estudiante profundice de manera especial en las obras más relevantes de los géneros poético y teatral en la literatura española. Para ello se intensificará el análisis crítico de los textos. El contenido de esta asignatura se complementa con el estudio diacrónico de la literatura española que se persigue en esta materia a través de los diferentes periodos sucesivos que se reconocen en su historia: literatura medieval, Renacimiento, Barroco, Ilustración y Romanticismo, Realismo y Modernidad y literatura española contemporánea, además de la especificidad que constituye la literatura canaria; así como con los estudios monográficos del resto de asignaturas optativas de la materia: *Estudios monográficos de narrativa española* y *Estudios monográficos de literatura española contemporánea*.



## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### GENERALES

- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.
- Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

### ESPECÍFICAS

- Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de las literaturas española e hispanoamericana.
- Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)

### TRANSVERSALES

- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Estudio y análisis monográficos de textos poéticos y teatrales seleccionados de la literatura española desde sus inicios hasta la época actual.
- Aprehensión de los principales periodos de la literatura española.
- Profundización en el estudio de la literatura española a partir de los géneros poético y teatral.





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

**Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:**

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.