

Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas
ASIGNATURA:	Teoría de la literatura
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	40903
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Literarios y Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/> básica
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	

CONTEXTUALIZACIÓN

Teoría de la Literatura es una asignatura obligatoria, de 6 créditos, integrada en la materia "Literatura" del módulo "Estudios literarios y culturales", que se imparte en el primer semestre del primer curso. Su objetivo es el de familiarizar al estudiante con las especulaciones que han afectado a la lectura de los textos literarios a lo largo de la historia y que han girado en torno a dos cuestiones fundamentales: cuál es la naturaleza de la literatura y cuál su finalidad. Enseñanza, deleite, catarsis, belleza y sublimidad estéticas, crítica social, compromiso existencial, coherencia estructural serán temas a tratar en esta asignatura. Estos temas se complementan con los que ofrecen, dentro del mismo módulo y materia, las asignaturas *Técnicas de creación e interpretación literarias* y *Estéticas y contextos artístico literarios de la literatura universal*, y dentro del mismo módulo y en la materia "Crítica literaria", la asignatura optativa de tercer curso *Poética de los géneros literarios*.

COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- . Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- . Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- . Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.
- . Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

- . Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de las literaturas española e hispanoamericana.
- . Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- . Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)

TRANSVERSALES

- . Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- . Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- . Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- . Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA
Introducción a la Teoría de la Literatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- . Sesión magistral
- . Análisis de fuentes documentales
- . Taller
- . Discusión dirigida
- . Aprendizaje colaborativo
- . Prácticas a través de TIC
- . Lecturas
- . Investigación
- . Trabajos tutelados
- . Presentación oral
- . Eventos científicos o divulgativos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos son:

- . Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- . Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- . Trabajo de investigación tutelado.
- . Presentación oral tutelada.
- . Prácticas a través de TIC.
- . Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.