



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas
ASIGNATURA:	Literatura española del Renacimiento
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	40918
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura española
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/> Obligatoria
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS: No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

Literatura española del Renacimiento es una asignatura de 6 créditos obligatorios, integrada en la materia *Literatura española* del módulo Estudios literarios y culturales, que se imparte en el segundo semestre del segundo curso. Su objetivo es continuar con el estudio diacrónico de la Literatura española medieval. Se pretende que el estudiante asimile el estudio de la literatura española del Renacimiento a partir de sus principales movimientos literarios y sus respectivos géneros (narrativa, poesía y teatro), incidiendo también en el estudio y análisis de textos de la literatura española del Renacimiento.

Su contenido se complementa con los que ofrecen otras asignaturas obligatorias de la misma materia y módulo, junto a las que se presenta un análisis diacrónico de la literatura española a través de los diferentes periodos sucesivos que se reconocen en su historia: *Literatura española medieval*, *literatura española del Barroco*, *literatura española: Ilustración y Romanticismo*, *Literatura española: Realismo y Modernidad*, *Literatura española contemporánea*, además de *Literatura canaria*; y otras tres asignaturas optativas de cuarto *Estudios monográficos de poesía y teatro español*, *Estudios monográficos de narrativa española* y *Estudios monográficos de literatura española contemporánea*.



COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- . Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- . Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- . Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

- . Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura española del Renacimiento.
- . Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- . Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)

TRANSVERSALES

- . Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- . Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- . Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

. Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Profundización en el estudio de la literatura española del Renacimiento a partir de sus principales géneros (narrativa, poesía y teatro).

Estudio y análisis de textos de la literatura española del Renacimiento.





METODOLOGÍA DOCENTE

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las anteriores competencias, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

- Sesión magistral.
- Análisis de fuentes documentales.
- Taller.
- Discusión dirigida.
- Aprendizaje colaborativo.
- Prácticas a través de TIC.
- Lecturas.
- Investigación.
- Trabajos tutelados.
- Presentación oral.
- Eventos científicos o divulgativos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.