



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas
ASIGNATURA:	Teatro Hispanoamericano
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	40948
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Literarios y Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura Hispanoamericana
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	X <input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	cuarto
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

El núcleo del módulo “Estudios culturales y literarios” lo constituyen las materias “Literatura Española” y “Literatura hispanoamericana”. En esta última se inserta la asignatura *Teatro hispanoamericana*, optativa de cuarto curso, cuyo contenido se complementa con los que ofrecen las asignaturas obligatorias de la misma materia: *América latina y su literatura*, *Narrativa hispanoamericana* y *Poesía hispanoamericana*.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- . Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- . Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- . Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

- . Conocimiento de los principales autores, obras y estéticas del teatro hispanoamericano.

TRANSVERSALES

- . Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- . Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- . Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- . Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Estudio del teatro hispanoamericano.
- Estudio y análisis de textos dramáticos hispanoamericanos.
- Conocimiento de la evolución del teatro hispanoamericano.





METODOLOGÍA DOCENTE

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las competencias que la asignatura contribuirá a lograr, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.