



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas
ASIGNATURA:	Técnicas de creación e interpretación literarias
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	40908
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Literarios y Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/> básica
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

Técnicas de creación e interpretación literarias es una asignatura obligatoria, de 6 créditos, integrada en la materia "Literatura" del módulo "Estudios literarios y culturales", que se imparte en el segundo semestre del primer curso. Su objetivo es el de introducir al estudiante en el mundo de la creación literaria mediante las elecciones que habrá de afrontar a la hora de escribir un relato, un poema, una crónica literaria, un ensayo literario o una novela; entre ellas: tipo de narrador, tema, perspectiva, punto de vista, tiempo, voz poética, verso, prosa. Asimismo esta asignatura persigue desarrollar la capacidad de interpretación recurriendo al estudio de las elecciones insertas en diferentes textos literarios. Esta asignatura se complementa, dentro del mismo módulo y materia, con las asignaturas *Teoría de la Literatura y Estéticas y contextos artístico literarios de la literatura universal*, y dentro del mismo módulo y en la materia "Crítica literaria", con la asignatura optativa de tercer curso *Poética de los géneros literarios*.



COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- . Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- . Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- . Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.
- . Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

- . Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de las literaturas española e hispanoamericana.
- . Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- . Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)

TRANSVERSALES

- . Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- . Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- . Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- . Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Introducción a las técnicas de creación literaria y a la hermenéutica textual





METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- . Sesión magistral
- . Análisis de fuentes documentales
- . Taller
- . Discusión dirigida
- . Aprendizaje colaborativo
- . Prácticas a través de TIC
- . Lecturas
- . Investigación
- . Trabajos tutelados
- . Presentación oral
- . Eventos científicos o divulgativos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son:

- . Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- . Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- . Trabajo de investigación tutelado.
- . Presentación oral tutelada.
- . Prácticas a través de TIC.
- . Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.

