



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas
ASIGNATURA:	Narrativa Hispanoamericana
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	40923
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Literarios y Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura Hispanoamericana
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	X <input type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	tercero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

El núcleo del módulo “Estudios culturales y literarios” lo constituyen las materias “Literatura Española” y “Literatura hispanoamericana”. La materia Literatura hispanoamericana comprende tres asignaturas obligatorias y una optativa, con una estructuración de los contenidos basada en los géneros literarios. Así pues, el contenido de esta asignatura se complementa con los que ofrecen las asignaturas del mismo módulo y materia *América latina y su literatura* y *Poesía hispanoamericana*, obligatorias de segundo y cuarto curso respectivamente; y *Teatro hispanoamericano*, asignatura optativa de segundo curso.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- . Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- . Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- . Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

Conocimiento de los principales autores, obras y estéticas de la narrativa hispanoamericana.

TRANSVERSALES

- . Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- . Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- . Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- . Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Estudio de la narrativa hispanoamericana.
- Estudio y análisis de textos narrativos hispanoamericanos.
- Conocimiento de la evolución de la narrativa hispanoamericana.





METODOLOGÍA DOCENTE

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las competencias que la asignatura contribuirá a lograr, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.

