



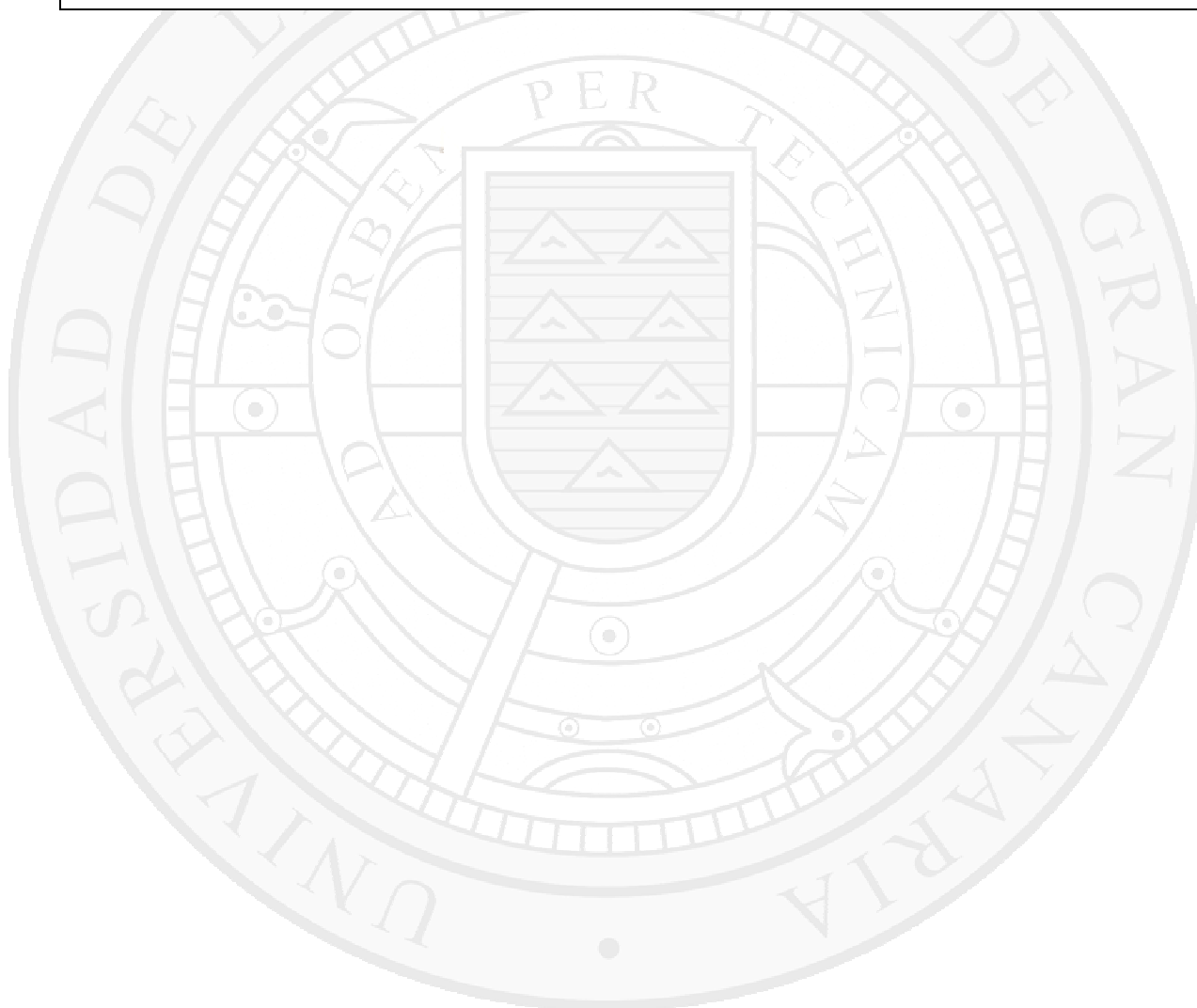
## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Introducción a la Literatura China
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5505.10
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura china
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	X
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se contemplan.	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	3º
SEMESTRE:	1º
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL / INGLÉS:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



## CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Introducción a la literatura china*, de carácter obligatorio (6 créditos ECTS) e integrada en la materia Literatura china del módulo Literatura, se imparte en el primer semestre del tercer curso. Su objetivo es ofrecer una introducción general al estudio de la Literatura China desde sus orígenes hasta la época actual.





## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### GENERALES

- G1. Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- G2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.

### ESPECÍFICAS

- E1. Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura china.
- E2. Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- E3. Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)
- E4. Capacidad para identificar los temas recurrentes de la tradición literaria en las literaturas modernas y en la cultura popular.

### TRANSVERSALES

- T1. Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.
- T2. Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- T3. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- T4. Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.



## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Introducción general al estudio de la literatura china desde los orígenes hasta la época actual.

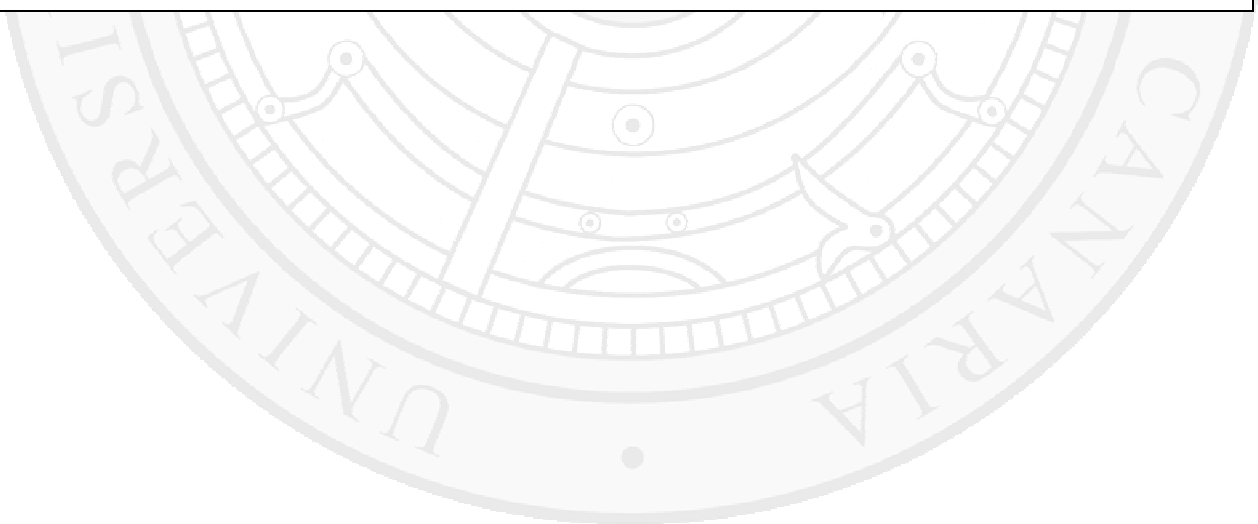




## METODOLOGÍA DOCENTE

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las anteriores competencias, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos





## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Varios de los sistemas de evaluación están en consonancia con la filosofía que subyace al crédito ECTS y tienen presente las horas de trabajo autónomo del estudiante, como es el caso del trabajo de investigación y la presentación oral. Los sistemas mediante los cuales se evaluará a los estudiantes son los que se refieren a continuación:

1. Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
2. Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
3. Trabajo de investigación tutelado.
4. Presentación oral tutelada.
5. Prácticas a través de TIC.
6. Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.