



## Guía Docente: Guía Básica

| Datos para la identificación de la asignatura.  |   |
|---|---|
| <b>CENTRO:</b>  | Facultad de Filología                               |
| <b>TITULACIÓN:</b>  | Grado en Lenguas Modernas                           |
| <b>ASIGNATURA:</b>  | La tradición literaria clásica y la cultura popular |
| <b>CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:</b>  | <b>41005</b>  |
| <b>CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:</b>   | <b>550510</b>                                       |
| <b>MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:</b>   | Literatura  |
| <b>MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:</b>  | Literatura  |
| <b>TIPO ASIGNATURA:</b>   |   |
| <b>Básica</b>   | <input type="checkbox"/> Básica                     |
| <b>Obligatoria</b>  | <input type="checkbox"/>                            |
| <b>Optativa</b>   | <input type="checkbox"/>                            |
| <b>REQUISITOS PREVIOS:</b> No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura |   |
|   |   |
| <b>CRÉDITOS ECTS:</b>   | <b>6</b>  |
| <b>CURSO:</b>   | Primero   |
| <b>SEMESTRE:</b>  | Segundo   |
| <b>LENGUA DE IMPARTICIÓN</b> ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:                         |   |
| <b>ESPAÑOL:</b>   | <b>5</b>  |
| <b>INGLÉS:</b>  | <b>1</b>  |
| <b>OTRAS:</b>   |   |



## CONTEXTUALIZACIÓN

*La tradición literaria clásica y la cultura popular* es una asignatura de 6 créditos básicos, integrada en la materia Literatura del módulo del mismo nombre, que se imparte en el segundo semestre del primer curso. Su objetivo es que el estudiante asimile la idea de que la tradición literaria es la genética de la cultura, que se transmite a través de dos vías: la alta cultura, donde las relaciones de dependencia se hacen habitualmente evidentes y hasta explícitas, y la cultura de masas, donde los materiales de la tradición literaria se funden y dan vida a nuevas formas salidas del magma de la cultura popular. El contenido de esta asignatura se complementa con los que ofrecen, dentro del mismo módulo y materia, *Mitología clásica y cultura europea* y *Narrativa audiovisual: cine y televisión*, asignaturas básicas de primer curso, y *Estudios de cultura popular*, asignatura optativa de tercer curso del módulo Estudios Culturales.



## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### GENERALES

- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.

### ESPECÍFICAS

- Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)
- Capacidad para identificar los temas recurrentes de la tradición literaria en las literaturas modernas y en la cultura popular..

### TRANSVERSALES

- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.
- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral.
- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Introducción al estudio de la tradición literaria clásica y la pervivencia de sus temas en la cultura popular.





## METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos y/o divulgativos





## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura, que podrá ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, y/o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos y/o divulgativos.