



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Historia Cultural China
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	44058
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5505.10
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se contemplan.	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	2º
SEMESTRE:	2º
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL / INGLÉS:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Historia cultural china*, de carácter obligatorio (6 créditos ECTS) e integrada en la materia Cultura del módulo Estudios Culturales, se imparte en el segundo semestre del segundo curso. Su objetivo es acercar al estudiante al conocimiento de la historia, sociedad y cultura de China. Los contenidos de esta asignatura se complementan con otras tres asignaturas optativas que se imparten en el primer semestre de cuarto curso, *Cultura china actual*, *Arte chino* y *Caligrafía china*, pertenecientes a la misma materia y módulo.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- G1. Capacidad para analizar, razonar y relacionar.
- G2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de textos culturales.
- G3. Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla inglesa y francesa, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

- E1. Conocimiento de la historia y cultura de China
- E2. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- E3. Capacidad para analizar textos culturales utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
- E4. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular alternativas

TRANSVERSALES

- T1. Conocimiento de otras culturas y costumbres
- T2. Capacidad para el razonamiento crítico
- T3. Atención a la diversidad y la multiculturalidad



CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

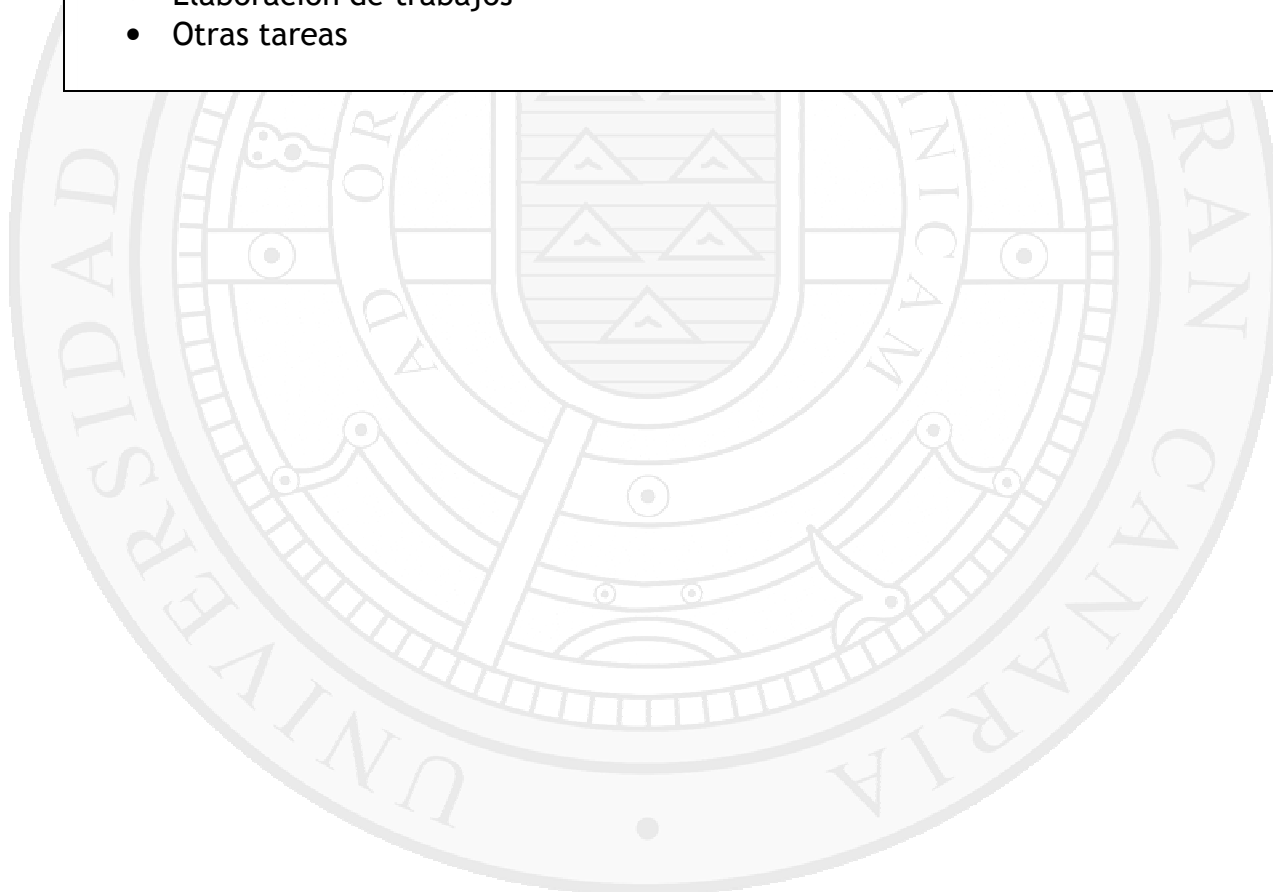
- Introducción a la historia, sociedad y cultura de China
- Profundización en el acercamiento a la historia, el lenguaje y las construcciones de la cultura popular (cine, televisión, etc.)





METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones expositivas
- Sesiones prácticas
- Seminarios y talleres
- Horas autorizadas
- Pruebas de evaluación
- Aprendizaje autónomo
- Elaboración de trabajos
- Otras tareas





CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante será evaluado mediante la utilización de algunos de los siguientes instrumentos evaluadores:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.