



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Gestión cultural
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5101 5701
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura Literaria
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura Literaria Aplicada
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	
Optativa	X Especialidad en Literatura Contemporánea
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	3
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

Gestión cultural es una asignatura de 3 créditos de la especialidad en Literatura Contemporánea, integrada en la materia *Cultura Literaria Aplicada*, dentro del módulo *Cultura Literaria*, que se imparte en el segundo semestre del Máster.

Se pretende con ella adquirir los conocimientos necesarios sobre los recursos de que se precisa para una adecuada gestión cultural desde la perspectiva de la literatura.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

TRANSVERSALES

- CT2. Capacidad y habilidad para el reconocimiento, a partir de la reflexión sobre los textos literarios y audiovisuales de la cultura de nuestro tiempo, del valor de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la multiculturalidad, así como el mantenimiento de un compromiso ético
- CT3. Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

GENERALES

- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón

ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CE3. Ser capaz de apreciar la complejidad de la cultura literaria contemporánea, diferenciando y formalizando sus rasgos distintivos, con especial atención al los ámbitos anglosajón e hispano
- CE4. Dominar las teorías y métodos más recientes para el análisis literario y ser capaz de aplicarlos a la literatura actual y a formatos literarios no convencionales.

ESPECÍFICAS DE MATERIA

- CEM3. Ser capaz de aplicar los conocimientos literarios adquiridos al dominio de la gestión cultural en ámbitos especializados relacionados con la literatura

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Introducción a los diversos recursos que se precisan para una adecuada gestión cultural desde la perspectiva literaria



METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba escrita (20-60%)
- Trabajos dirigidos (20-60%)
- Asistencia y participación (0-20%) En la convocatoria ordinaria, 10% para la asistencia y 10% para la participación. En las convocatorias extraordinaria y especial, 0%.

