



## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Iniciación a la investigación
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5701
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Módulo instrumental y metodológico
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Investigación
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	3
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTEXTUALIZACIÓN

*Iniciación a la investigación* es una asignatura de 3 créditos obligatoria para todos los alumnos del máster, integrada en la materia *Investigación*, dentro del Módulo instrumental y metodológico, que se imparte en el segundo semestre del Máster. Se pretende con ella dotar al estudiante de los saberes y competencias necesarios para la realización de un trabajo de investigación. Se pretende, por una parte, que el estudiante pueda aplicar lo aprendido a la elaboración del Trabajo de Fin de Máster, y por otra, facilitar su progreso en la pirámide formativa, dotándolo de competencias necesarias para la incorporación futura a un programa de doctorado.





## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### TRANSVERSALES

- CT1. Capacidad y habilidad para el trabajo en ámbitos interdisciplinares e interrelacionados, como lo son los de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestro tiempo
- CT2. Capacidad y habilidad para el reconocimiento, a partir de la reflexión sobre los textos literarios y audiovisuales de la cultura de nuestro tiempo, del valor de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la multiculturalidad, así como el mantenimiento de un compromiso ético
- CT3. Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

### GENERALES

- CG1: Ser capaz de identificar y formalizar los rasgos característicos fundamentales de la cultura audiovisual y de la cultura literaria de nuestros días, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG2. Conocer las principales modalidades de interrelación y de influjo mutuo entre las culturas audiovisual y literaria contemporáneas, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos, y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG4. Capacidad de analizar en profundidad la co-presencia de temas y estilos en los formatos narrativos literario y audiovisual, concediendo la necesaria relevancia a sus peculiaridades en cada uno de esos medios.

### ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CE2. Conocer en profundidad las principales teorías y métodos de análisis de la cultura audiovisual, adquiriendo por medio de ese conocimiento la capacidad de estudio avanzado de los productos audiovisuales
- CE4. Dominar las teorías y métodos más recientes para el análisis literario y ser capaz de aplicarlos a la literatura actual y a formatos literarios no convencionales.



- CE6. Adquirir las técnicas y saberes necesarios para la elaboración de un trabajo avanzado de investigación en los ámbitos temáticos de la cultura audiovisual o literaria

#### ESPECÍFICAS DE MATERIA

- CEM1. Adquirir las técnicas y saberes necesarios para la elaboración de un trabajo de investigación

### CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Distintas etapas por las que debe pasar el trabajo de investigación: selección del tema, documentación, presentación de una hipótesis, selección de la metodología adecuada, recopilación de datos, análisis, presentación de resultados, publicación, difusión...

### METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba escrita (20-60%)
- Trabajos dirigidos (20-60%)
- Asistencia y participación (0-20%) En la convocatoria ordinaria, 10% para la asistencia y 10% para la participación. En las convocatorias extraordinaria y especial, 0%.

