



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

Guía Docente: Guía Básica

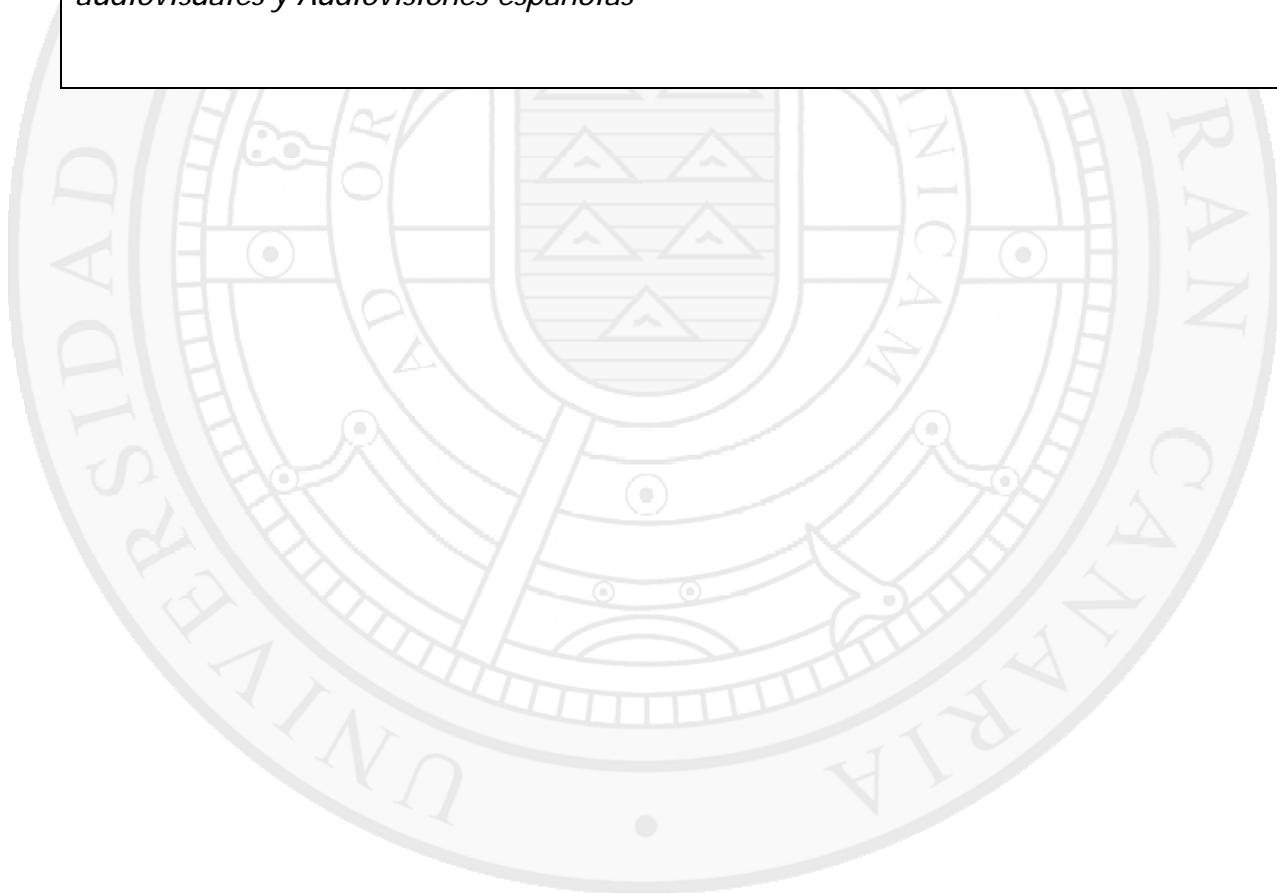
Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	6203
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura Audiovisual
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura audiovisual: aspectos teóricos y metodológicos
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

Introducción a la cultura audiovisual contemporánea es una asignatura obligatoria de 6 créditos, integrada en la materia *Cultura audiovisual: aspectos teóricos y metodológicos*, dentro del módulo *Cultura Audiovisual*, que se imparte en el primer semestre del Máster.

Su objetivo es ofrecer al estudiante los conocimientos necesarios y facilitarle la competencia para adentrarse en el estudio de la cultura audiovisual de nuestro tiempo. El contenido de esta asignatura está coordinado con el de las asignaturas *Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria*, obligatoria para todos los estudiantes del Máster y *Proyección actual de los estudios audiovisuales*, específica de la especialidad en *Cultura Audiovisual*, y prepara al alumno para cursar con aprovechamiento las asignaturas específicas de la especialidad en Cultura audiovisual: *Cine contemporáneo*, *Ficciones televisivas*, *Tradición e Intertextualidad*, *Narrativa Audiovisual*, *Otros medios audiovisuales* y *Audiovisiones españolas*





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

TRANSVERSALES

- CT1: Capacidad y habilidad para el trabajo en ámbitos interdisciplinares e interrelacionados, como lo son los de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestro tiempo
- CT2: Capacidad y habilidad para el reconocimiento, a partir de la reflexión sobre los textos literarios y audiovisuales de la cultura de nuestro tiempo, del valor de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la multiculturalidad, así como el mantenimiento de un compromiso ético
- CT3: Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

GENERALES

- CG1. Ser capaz de identificar y formalizar los rasgos característicos fundamentales de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestros días, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón

ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CET1. Adquirir una visión panorámica de la cultura audiovisual de nuestro tiempo, que permita identificar y diferenciar sus rasgos distintivos y la complejidad de su combinatoria
- CET2. Conocer en profundidad las principales teorías y métodos de análisis de la cultura audiovisual, adquiriendo por medio de ese conocimiento la capacidad de estudio avanzado de los productos audiovisuales

DE LA MATERIA

- CEM1. Capacidad para detectar, identificar y analizar subtextos de raigambre literaria presentes en los productos audiovisuales
- CEM2. Dominar el análisis narratológico y ser capaz de aplicarlo a cualquier producto audiovisual
- CEM3. Dominar el análisis intertextual y ser capaz de aplicarlo a cualquier producto audiovisual, tanto si el intertexto es de naturaleza propiamente textual, visual o sonora.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Estudio avanzado de las cuestiones fundamentales relacionadas con la cultura audiovisual contemporánea y su importancia para la comprensión de las nuevas realidades sociales: la diversificación del séptimo arte, las nuevas formas de producción y consumo de textos audiovisuales y su capacidad de influencia social, la creciente confusión entre la realidad y su simulacro (especialmente en la televisión y en Internet), primera aproximación a las obras más relevantes del universo audiovisual del siglo XXI...





METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba escrita (20-60%)
- Trabajos dirigidos (20-60%)
- Asistencia y participación (0-20%). En la convocatoria ordinaria, 10% para la asistencia y 10% para la participación. En las convocatorias extraordinaria y especial, 0%.

