



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Proyección actual de los estudios audiovisuales
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	6203
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura Audiovisual
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura audiovisual: aspectos teóricos y metodológicos
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	
Optativa	X Especialidad en Cultura Audiovisual
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTEXTUALIZACIÓN

*Proyección actual de los estudios audiovisuales* es una asignatura de 6 créditos de la especialidad en Cultura Audiovisual, integrada en la materia *Cultura audiovisual: aspectos teóricos y metodológicos*, dentro del módulo *Cultura Audiovisual*, que se imparte en el primer semestre del Máster.

Su objetivo es ofrecer al estudiante un conocimiento sólido de la situación actual de los estudios audiovisuales. El contenido de esta asignatura está estrechamente coordinado con el de las asignaturas *Introducción a la cultura audiovisual contemporánea* y *Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria*, obligatorias para todos los estudiantes del Máster, y prepara al alumno para cursar con aprovechamiento las asignaturas específicas de la especialidad en Cultura audiovisual: *Cine contemporáneo*, *Ficciones televisivas*, *Tradición e Intertextualidad*, *Narrativa Audiovisual*, *Otros medios audiovisuales* y *Audiovisiones españolas*.





## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### TRANSVERSALES

- CT1: Capacidad y habilidad para el trabajo en ámbitos interdisciplinares e interrelacionados, como lo son los de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestro tiempo
- CT2: Capacidad y habilidad para el reconocimiento, a partir de la reflexión sobre los textos literarios y audiovisuales de la cultura de nuestro tiempo, del valor de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la multiculturalidad, así como el mantenimiento de un compromiso ético
- CT3: Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

### GENERALES

- CG1. Ser capaz de identificar y formalizar los rasgos característicos fundamentales de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestros días, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón

### ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CET1. Adquirir una visión panorámica de la cultura audiovisual de nuestro tiempo, que permita identificar y diferenciar sus rasgos distintivos y la complejidad de su combinatoria
- CET2. Conocer en profundidad las principales teorías y métodos de análisis de la cultura audiovisual, adquiriendo por medio de ese conocimiento la capacidad de estudio avanzado de los productos audiovisuales

### DE LA MATERIA

- CEM1. Capacidad para detectar, identificar y analizar subtextos de raigambre literaria presentes en los productos audiovisuales
- CEM2. Dominar el análisis narratológico y ser capaz de aplicarlo a cualquier producto audiovisual
- CEM3. Dominar el análisis intertextual y ser capaz de aplicarlo a cualquier producto audiovisual, tanto si el intertexto es de naturaleza propiamente textual, visual o sonora.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Estudio avanzado de los objetivos y las herramientas de los estudios audiovisuales. Revisión de las diversas perspectivas teóricas ante el texto audiovisual: semiótica, marxismo, feminismo, psicoanálisis, etc





## METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba escrita (20-60%)
- Trabajos dirigidos (20-60%)
- Asistencia y participación (0-20%). En la convocatoria ordinaria, 10% para la asistencia y 10% para la participación. En las convocatorias extraordinaria y especial, 0%.

