

# CALENDARIO DE EXÁMENES 2024-25

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

---

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 29 de abril y por la Junta de Facultad el 8 de mayo de 2024)

## CONVOCATORIA ESPECIAL: Del 30 de septiembre al 15 de noviembre de 2024 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	30 de septiembre	1 de octubre	2	3	4
<b>9 h</b>					
<b>15 h</b>					
<b>9 h</b>	7 OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA <b>B15</b> -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD <b>B22</b>	8 VARIEDADES DEL ESPAÑOL <b>B11</b>	9 LEXICOLOGÍA <b>B15</b>	10 OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA <b>A13</b> -ESPAÑOL EN AMÉRICA <b>B23</b> -CULTURA CHINA ACTUAL <b>14</b> -ARTE CHINO <b>A13</b>	11 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL <b>24</b>
<b>15 h</b>	INGLÉS IV <b>B15</b>	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO <b>B25</b>  CHINO IV <b>A13</b>	SINTAXIS DEL ESPAÑOL <b>B15</b>	CHINO VI <b>A13</b>	OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... <b>B11</b> -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... <b>B22</b> CHINO V <b>A13</b>
<b>9 h</b>	14 REALISMO Y MODERNIDAD <b>B15</b>	15 FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL <b>B11</b>  CHINO II <b>A13</b>	16 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA <b>B15</b>	17 INGLÉS I <b>B15</b>	18 LATÍN <b>14</b>
<b>15 h</b>	LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO <b>B25</b>	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS <b>B11</b>	OPT. 1er trim.: -FUENTES CLÁSICAS... <b>A13</b> -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... <b>B22</b>	OPT. 1er trim.: -EST. MONOGR. DE NARRATIVA -LEXICOGRAFÍA <b>B15</b>	OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO <b>7</b> -ESPAÑOL EN CANARIAS <b>B15</b> DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS <b>A13</b>
<b>9 h</b>	21 ESPAÑOL EN LA ROMANIA <b>B15</b>	22 CUESTIONES DE Hª DEL ESPAÑOL <b>B15</b>	23 NARRATIVA HISPANOAMERICANA <b>B15</b>	24 CHINO III <b>A13</b>	25 OPT. 2º trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO <b>B22</b> -ANÁLISIS DEL DISCURSO <b>16</b>

15 h	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL B23	TEORÍA DE LA LITERATURA B25	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO-ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS B15
9 h	28 INGLÉS III B15	29 ESPAÑOL ESTÁNDAR B12	30 LITERATURA CANARIA B15	31 FONÉTICA DEL ESPAÑOL 13	1 de noviembre FESTIVO
15 h	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA B23	OPT. 3er trim.: -APLICACIÓN...B21 -POÉTICA DE LOS GÉNEROS B22 HISTORIA CULTURAL CHINA A13	BASES LINGÜÍSTICAS B23	INGLÉS II 24	
9 h	4 POESÍA HISPANOAMERICANA B22	5 CHINO VII B25	6 TRADICIÓN Y MODERNIDAD ... A13	7 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA A13	8 MITOLOGÍA CLÁSICA... A13
15 h	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO B15	TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS A13	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL A13	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL A13	CHINO I A13
9 h	11	12	13	14	15
15 h					

## CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer trimestre): 9 al 24 de enero de 2025

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>10 h</b>				9 de enero ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 15 CHINO I 13	10 MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15
<b>15 h</b>				POESÍA HISPANOAMERICANA B14 CHINO VII 13	
<b>10 h</b>	13 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 15	14 TEORÍA DE LA LITERATURA 2, 13	15 NARRATIVA HISPANOAMERICANA 15	16 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 21, 22	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 22 ESPAÑOL ESTÁNDAR 22
<b>15 h</b>	ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5	INGLÉS III B24	VARIEDADES DEL ESPAÑOL 3	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA POPULAR 25, 21	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 15
<b>10 h</b>	20 OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO B04 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B11 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) A13 -CALIGRAFÍA CHINA B25	21 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 15 CHINO III 14	22 OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... 7 CHINO V 12	23 FONÉTICA DEL ESPAÑOL Módulo C	24
<b>15 h</b>	OPT. 1º trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 24 -FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA... 14 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA A13	INGLÉS I 25, 21	OPT. 1º trim.: -LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL 13 -EST. MONOG. DE NARRATIVA 14 CULTURA CHINA ACTUAL 15 -ARTE CHINO 24	TRADICIÓN Y MODERNIDAD 25, 26	

## CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 26 de mayo al 11 de junio de 2025

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>10 h</b>	SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15	LEXICOLOGÍA 25	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3, 25	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL 25	<b>FESTIVO</b>
<b>15 h</b>	BASES LINGÜÍSTICAS... 26, 25	INGLÉS II 24, 25	CHINO IV 13	OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA 2 -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD 3	
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>10 h</b>	OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 14 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 15	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15	CUESTIONES DE Hª DEL ESPAÑOL 3	LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 15 TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES 13	REALISMO Y MODERNIDAD 25
<b>15 h</b>	LITERATURA CANARIA 14	LATÍN 25, 26		TÉCNICAS DE INTERP. Y CREACIÓN... 25, 26	
	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>		
<b>10 h</b>	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 25	OPT. 3º trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 3  DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 14	CHINO VI 13		
<b>15 h</b>	OPT. 3º trim.: -POÉTICA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 15 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LENGUA... 14  HISTORIA CULTURAL CHINA 13	CHINO II 13	INGLÉS IV 25, 26		

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 19 de junio al 15 de julio de 2025**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>10 h</b>				19 <b>ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3</b> <b>REALISMO Y MODERNIDAD 2</b>	20 <b>ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5</b>  OPT. 1er trim.: -LEXICOGRAFÍA 2 -EST. MONOGR. DE NARRATIV. 3
<b>15 h</b>				<b>LIT. ESP. DEL BARROCO 25</b> <b>TEXTOS ESP. CLÁSICOS 16</b>	
<b>10 h</b>	23 <b>INGLÉS I 5</b> <b>NARRATIVA HISPANOAMERICANA 26</b>	24 <b>FESYIVO</b>	25 OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 12  DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 13	26 <b>INGLÉS II 3</b> <b>LEXICOLOGÍA 12</b>	27 <b>SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15</b>
<b>15 h</b>	<b>AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 14</b>		<b>FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 25</b>	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL.25	<b>TÉCNICAS DE INTERPR. Y CREACIÓN...14</b> <b>CHINO II 15</b> <b>CUESTIONES DE Hº DEL ESPAÑOL 25</b>
<b>10 h</b>	30 <b>ESPAÑOL ESTÁNDAR B14</b> OPT. 3er trim.: -POÉT. DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 24 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO... 12  <b>HISTORIA CULTURAL CHINA A13</b>	1 de julio <b>MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 2</b>	2 <b>LATÍN 3</b> <b>ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 12</b>	3 <b>LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL 15</b> <b>CHINO III 14</b> OPT. 1er trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 17 -FUENTES CLÁSICAS ...3  <b>INTRODUCC. LITER. CHINA 19</b>	4 <b>TRADICIÓN Y MODERNIDAD... 3</b>  <b>LITERATURA CANARIA 2</b>
<b>15 h</b>	<b>LINGÜÍSTICA APLICADA 14</b>	<b>TEORÍA DE LA LITERATURA 26</b>	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO 15 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO 17 -TRAD.COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) 18 CULTURA CHINA ACTUAL 14 ARTE CHINO 14	POESÍA HISPANOAMERICANA 14	CALIGRAFÍA CHINA 13
<b>10 h</b>	7 OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA 2 -IDENTIDAD E INTERC. 3	8 OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 13 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 14 <b>SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 25</b>	9 <b>LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 13</b> <b>CHINO IV 14</b>	10 OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO... 12	11 <b>LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 25</b>
<b>15 h</b>	<b>INGLÉS IV 25</b> <b>METODOLOGÍA 26</b>	<b>FONÉTICA DEL ESPAÑOL 26</b>	<b>VARIETADES DEL ESPAÑOL B24</b>	<b>CHINO V A13</b>	<b>MITOLOGÍA CLÁSICA...14</b>  <b>CHINO I 13</b>
<b>10 h</b>	14 <b>CHINO VI 14</b>	15 <b>BASES LINGÜÍSTICAS 25</b>			

15 h	INGLÉS III 25	CHINO VII 13			

### CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
<b>Ordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> semestre	Del 9 al 24 de enero de 2025	31 de enero de 2025
	Asign. del 2 <sup>o</sup> semestre	Del 26 de mayo al 11 de junio de 2025	14 de junio de 2025
<b>Extraordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> semestre	Del 19 de junio al 15 de julio de 2025	18 de julio de 2025
<b>Especial</b>	Del 30 de septiembre al 15 de noviembre de 2024		2 de diciembre de 2024