

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA HORARIO

CURSO 2024-25

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 29 de abril de 2024 y por la Junta de Facultad el 8 de mayo de 2024)

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**CURSO 2024-25****PRIMER CURSO****PRIMER SEMESTRE****MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA****TURNO DE MAÑANA: aula 3**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INGLÉS I	MITOLOGÍA CLÁSICA	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	TEORÍA DE LA LITERATURA	ESPAÑOL ESTÁNDAR
10-11	TRADICIÓN Y MODERNIDAD				
11-12	TEORÍA DE LA LITERATURA	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	MITOLOGÍA CLÁSICA
12-13				INGLÉS I	

TURNO DE TARDE: aula B14

14-15	TEORÍA DE LA LITERATURA	INGLÉS I	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	TRADICIÓN Y MODERNIDAD
15-16		MITOLOGÍA CLÁSICA	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR
16-17	TRADICIÓN Y MODERNIDAD			
17-18	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR	TEORÍA DE LA LITERATURA	MITOLOGÍA CLÁSICA
18-19				

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CURSO 2024-25

PRIMER CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

TURNO DE MAÑANA: aula 3

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INGLÉS II	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	LATÍN	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
10-11	LATÍN				
11-12	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL	LATÍN	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL
12-13				INGLÉS II	

TURNO DE TARDE: aula B14

14-15	LATÍN	INGLÉS II	LATÍN	LATÍN
15-16		ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
16-17	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA			
17-18				
18-19	INGLÉS II			

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SEGUNDO CURSO

CURSO 2024-25
PRIMER SEMESTRE

MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

TURNO DE MAÑANA: aula 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. A	INGLÉS III	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS III	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL
10-11	FONÉTICA DEL ESPAÑOL			FONÉTICA DEL ESPAÑOL	
11-12	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA
12-13	INGLÉS III			LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	
13-14	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. B (Mañana)	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. A (Tarde)	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. C (Mañana)	TURNO TARDE: aula 13	
14-15	INGLÉS III	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	INGLÉS III	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	
15-16	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. B	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	
16-17		FONÉTICA DEL ESPAÑOL			
17-19	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS III	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	FONÉTICA DEL ESPAÑOL	
19-20				FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. C	

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SEGUNDO CURSO

CURSO 2024-25
SEGUNDO SEMESTRE

MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

TURNO DE MAÑANA: aula 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	INGLÉS IV	SINTAXIS DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	SINTAXIS DEL ESPAÑOL
10-11	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL			LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	
11-12		LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO		LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO
12-13	INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	

TURNO DE TARDE: aula 13

14-15	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO
15-16			SINTAXIS DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO
16-17	INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO
17-19	SINTAXIS DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
TERCER CURSO

CURSO 2024-25
PRIMER SEMESTRE

MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
Aula 12

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN LA ROMANIA	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN LA ROMANIA
11-13	<p>OPTATIVAS</p> <p>Trim. 1: Fuentes clásicas de la literatura española (aula 12)/ Mundo árabe y mundo hispánico (aula 24)</p> <p>Trim. 2: De Roma a nuestros días (aula 12)/ La herencia del teatro griego... (aula 24)</p>	NARRATIVA HISPANOAMERICANA	<p>OPTATIVAS</p> <p>Trim. 1: Fuentes clásicas de la literatura española (aula 12) / Mundo árabe y mundo hispánico (aula 24)</p> <p>Trim. 2: De Roma a nuestros días (aula 12) / La herencia del teatro griego... (aula 24)</p>	NARRATIVA HISPANOAMERICANA	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
TERCER CURSO

CURSO 2024-25
SEGUNDO SEMESTRE

MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
Aula 12

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	LEXICOLOGÍA	LITERATURA CANARIA	CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL	REALISMO Y MODERNIDAD	CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL
11-13	REALISMO Y MODERNIDAD	OPTATIVAS Trim. 1: Aplicación de los estudios de lengua... (aula 12) / Poética de los géneros literarios (aula B12) Trim. 2: Cuestiones de gramática española (aula B12) / Identidad e interculturalidad... (aula 12)	LEXICOLOGÍA	OPTATIVAS Trim. 1: Aplicación de los estudios de lengua... (aula 12) / Poética de los géneros literarios (aula B12) Trim. 2: Cuestiones de gramática española (aula B12) / Identidad e interculturalidad... (aula 12)	LITERATURA CANARIA

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CURSO 2024-25

CUARTO CURSO

PRIMER SEMESTRE

MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
Aula B04

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	POESÍA HISPANOAMERICANA	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	POESÍA HISPANOAMERICANA	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL
11-13	VARIETADES DEL ESPAÑOL	OPTATIVAS Trim. 1: Lexicografía del español (aula B04) / Estudios monográficos de narrativa (aula 13) Trim. 2: Análisis del discurso (aula B04) / Estudios monográficos de poesía y teatro (aula 13)	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	OPTATIVAS Trim. 1: Lexicografía del español (B04) / Estudios monográficos de narrativa (aula 13) Trim. 2: Análisis del discurso (B04) / Estudios monográficos de poesía y teatro (aula 13)	VARIETADES DEL ESPAÑOL

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
CUARTO CURSO

CURSO 2024-25
SEGUNDO SEMESTRE

MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-11		OPTATIVAS Trim. 1: Español en Canarias (B04) / Teatro hispanoamericano (aula 13) Trim. 2: Español en América (B04) / Estudios monográficos de literatura española contemporánea (aula 13)		LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL B04
11-13	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 17 y 19 de febrero Módulo C	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL B04	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 17 y 19 de febrero Módulo C	OPTATIVAS Trim. 1: Español en Canarias (B04) / Teatro hispanoamericano (aula 13) Trim. 2: Español en América (B04) / Estudios monográficos de literatura española contemporánea (aula 13)
13-15		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO C Desde el 4 de marzo durante 10 semanas Aula 3		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO B Desde el 6 de marzo durante 10 semanas AU
15-17	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 17 y 19 de febrero Módulo C		JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 17 y 19 de febrero Módulo C	
17-18				
18-20		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO A Desde el 4 de marzo durante 10 semanas Aula 14		

* Las fechas de las Jornadas de empleabilidad (materia de Prácticas externas) son estimadas y las definitivas, que se comunicarán con tiempo, están sujetas al cierre del programa en enero de 2024. Esos días los alumnos, estén en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.