



# GRADO EN LENGUAS MODERNAS

## ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

### HORARIO

**CURSO 2024-2025**

---

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 29 de abril de 2024 y por la Junta de Facultad el 8 de mayo de 2024)

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**

**ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS**

**CURSO 2024-25**

**PRIMER CURSO**

**PRIMER SEMESTRE**

**TURNO DE MAÑANA: aula 25**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	FRANCÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24	FRANCÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA
10-11		INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24			
11-12	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	INGLÉS I
12-13					FRANCÉS I

**TURNO DE TARDE: aula 25**

14-15	INGLÉS I	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA
15-16	FRANCÉS I		HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	
16-17		FRANCÉS I	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 27	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 27
17-18	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	FRANCÉS I
18-19				

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**

**ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS**

**CURSO 2023-24**

**PRIMER CURSO**

**SEGUNDO SEMESTRE**

**TURNO DE MAÑANA: aula 25**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	ESPAÑOL ESTÁNDAR	FRANCÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24	INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24	FRANCÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR
10-11	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 24	INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24			
11-12	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TVi	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 24	INGLÉS II
12-13					FRANCÉS II

**TURNO DE TARDE: aula 25**

14-15	INGLÉS II	ESPAÑOL ESTÁNDAR	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR
15-16	FRANCÉS II	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 27	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	
16-17		FRANCÉS II	INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 27	44007. INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 27
17-18	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 27	FRANCÉS II
18-19				

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**

**ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS**

**CURSO 2024-25**

**SEGUNDO CURSO**

**PRIMER SEMESTRE**

**TURNO DE MAÑANA:  
aula 5**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A (aula de informática)	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS
10-11					
11-12	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FRANCÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14	INGLÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS III
12-13		INGLÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14			INGLÉS III
13-15		FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo B (aula de informática)			

**TURNO DE TARDE: aula 26**

14-15	FRANCÉS III	FRANCÉS III	FRANCÉS III	INGLÉS III	
15-16	INGLÉS III Grupo A: 26 Grupo B: B15		INGLÉS III Grupo A: aula 26 Grupo B: aula B15	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA
16-17					
17-18	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A (aula de informática)	
18-19					

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS****ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS****CURSO 2024-25****SEGUNDO CURSO****SEGUNDO SEMESTRE****TURNO DE MAÑANA: aula 5**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	TEATRO INGLÉS	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	TEATRO INGLÉS
11-12	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	FRANCÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14	INGLÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS IV
12-13		INGLÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14			INGLÉS IV

**TURNO DE TARDE: aula 26**

14-15	FRANCÉS IV	FRANCÉS IV	FRANCÉS IV	INGLÉS IV
15-16	INGLÉS IV Grupo A: 26 Grupo B: B15		TEATRO INGLÉS	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA
16-17		INGLÉS IV Grupo A: 26 Grupo B: B15		
17-19	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	TEATRO INGLÉS

GRADO EN LENGUAS MODERNAS TERCER CURSO		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS			CURSO 2023-24 PRIMER SEMESTRE	
TURNO DE MAÑANA: aula 21						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-10	NARRATIVA INGLESA	INGLÉS V	INGLÉS V Grupo A: 21 Grupo B: B11	NARRATIVA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	
10-11		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 21 / ÁR: 13	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 21 / ÁR: 13			
11-13	OPTATIVAS <sup>1</sup> A) TRIM. 1: Entonación lengua inglesa B11 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular 21 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.: relato breve 21	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	OPTATIVAS <sup>1</sup> A) TRIM. 1: Entonación lengua inglesa B11 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular 21 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.: relato breve 21	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 21 / ÁR: 24	INGLÉS V Grupo A: 21 Grupo B: B11	
TURNO DE TARDE: B03						
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: B03 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: B03 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: B03 / CH: AU	INGLÉS V		
15-16	INGLÉS V Grupo A: B03 Grupo B: B04	OPTATIVAS <sup>1</sup> A) TRIM. 2: El francés para la mediación B04 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular B03 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.:relato breve B03		OPTATIVAS <sup>1</sup> A) TRIM.2: El francés para la mediación B04 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular B03 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.:relato breve B03		
16-17			INGLÉS V Grupo A: B03 Grupo B: B04			
17-19	NARRATIVA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	NARRATIVA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		

### \*3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

GRADO EN LENGUAS MODERNAS		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS			CURSO 2023-24	
TERCER CURSO		TURNO DE MAÑANA: aula 21			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-10	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	INGLÉS VI	INGLÉS VI Grupo A: 21 Grupo B: B11	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	OPTATIVAS A) TRIM. 1: Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11 B) TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses 21 y TRIM.2: Multiculturalismo, identidad e igualdad 21	
10-11		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: 21 / ÁR: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL:21 / ÁR: AU			
11-13	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6	OPTATIVAS A) TRIM.1: Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11 B) TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses 21 y TRIM. 2: Multiculturalismo, identidad e igualdad 21	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6	3ª LENGUA Y SU CULTURA II AL:21 / ÁR: AU	INGLÉS VI Grupo A: 21 Grupo B: B11	
TURNO DE TARDE: aula B03						
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: B03 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: B03 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: B03 / CH: AU	INGLÉS VI	OPTATIVAS TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses B03 y TRIM. 2: Trad. lit. francés-español B03 B) TRIM. 2: Multiculturalismo, identidad e igualdad B04	
15-16	INGLÉS VI Grupo A: B03 Grupo B: B04	OPTATIVAS A) TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses B03 y TRIM. 2: Trad. lit. francés-español B03		INGLÉS VI Grupo A: B03 Grupo B: B04		
16-17		B) TRIM. 2: Multiculturalismo, identidad e igualdad B04				
17-19	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		

**\*3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS  
CUARTO CURSO**

**ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS**

**CURSO 2024-25  
PRIMER SEMESTRE**

**TURNO DE MAÑANA: aula 15**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
11-13	POESÍA INGLESA	OPTATIVAS B) TRIM. 1: Análisis de textos poéticos ingleses 15 y TRIM. 2: Literatura estadounidense de los 60 15	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	POESÍA INGLESA	OPTATIVAS B) TRIM. 1: Análisis de textos poéticos ingleses 15 y TRIM. 2: Literatura estadounidense de los 60 15

**TURNO DE TARDE: aula B24**

14-15	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA
15-17	POESÍA INGLESA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	OPTATIVAS A) TRIM. 1: La influencia de otras lenguas en la formación del inglés B24 y TRIM. 2: Variedades del inglés B24	OPTATIVAS A) TRIM. 1: La influencia de otras lenguas en la formación del inglés B24 y TRIM. 2: Variedades del inglés B24
17-19	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS  
CUARTO CURSO**

**CURSO 2024-25  
SEGUNDO SEMESTRE**

**ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS**

**TURNO DE MAÑANA: aula 15**

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>9-11</b>	TRADUCCIÓN LITERARIA		TRADUCCIÓN LITERARIA	
<b>11-13</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) *</b> 18 y 20 de febrero Módulo C	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS)</b> 18 y 20 de febrero Módulo C
<b>13-15</b>	<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO A</b> Desde el 3 de marzo, durante 10 semanas Aula 15		<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO C</b> Desde el 5 de marzo, durante 10 semanas Aula 14 <b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO D</b> Desde el 5 de marzo, durante 10 semanas Aula 15	
<b>TURNO DE TARDE: aula B24</b>				
<b>15-17</b>	TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS)</b> 18 y 20 de febrero Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS)</b> 18 y 20 de febrero Módulo C
<b>17-19</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
<b>19-21</b>	<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO B</b> Desde el 3 de marzo, durante 10 semanas Aula 15		<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO E</b> Desde el 5 de marzo, durante 10 semanas Aula 15	

\*Las fechas de las Jornadas de empleabilidad (materia de Prácticas externas) son estimadas y las definitivas, que se comunicarán con tiempo, están sujetas al cierre del programa en enero de 2024. Esos días los alumnos, estén en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.

**\*\* ASIGNATURAS OPTATIVAS (3º Y 4º CURSO)**

Las asignaturas optativas se encuentran pareadas. En cada uno de los trimestres, el alumnado debe optar entre la asignatura del grupo A o la asignatura del grupo B, de acuerdo con el siguiente modelo. El mismo criterio se sigue con las optativas de cuarto curso

PRIMER SEMESTRE		
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE
A	Entonación de la lengua inglesa	El francés para la mediación intercultural y las relaciones internacionales
B	Estudios de cultura popular	Literatura de los Estados Unidos: relato breve
SEGUNDO SEMESTRE		
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE
A	Análisis descriptivo de la lengua inglesa: nivel morfosintáctico	Traducción literaria y comunicativa (francés /español)
B	Análisis de textos narrativos ingleses	Multiculturalismo, identidad e igualdad

**OPTATIVAS DE FRANCÉS**

**El francés para la mediación internacional y las relaciones internacionales**

**Traducción literaria y comunicativa francés-español**

Las optativas adscritas al área de conocimiento de *Filología Francesa* solo se imparten en horario de tarde. El alumnado del turno de mañana que lo desee puede cursarlas.