

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

HORARIO

CURSO 2025-2026

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD 10 de abril de 2025 y por la Junta de Facultad del 26 de abril de 2025)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2025-26

PRIMER CURSO

PRIMER SEMESTRE

TURNO DE MAÑANA: aula 25

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	FRANCÉS I		INGLÉS I	FRANCÉS I
		Grupo A: 25	Grupo B: 24		
10-11		INGLÉS I		Grupo A: 25	Grupo B: 24
		Grupo A: 25	Grupo B: 24		
11-12	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	INGLÉS I
12-13					FRANCÉS I

TURNO DE TARDE: aula 25

14-15	INGLÉS I	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	
15-16	FRANCÉS I		HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA		
16-17			FRANCÉS I	INGLÉS I	
	Grupo A: 25			Grupo B: 27	Grupo A: 25
17-18	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS		
18-19				FRANCÉS I	

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2025-26

PRIMER CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

TURNO DE MAÑANA: aula 25

	LUNES		MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	ESPAÑOL ESTÁNDAR		FRANCÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24	INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24	FRANCÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR
10-11	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 24		INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24			
11-12	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TVi		LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 24	INGLÉS II
12-13						FRANCÉS II

TURNO DE TARDE: aula 25

14-15	INGLÉS II	ESPAÑOL ESTÁNDAR		NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR
15-16	FRANCÉS II	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 27			
16-17		FRANCÉS II	INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 27		44007. INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 27
17-18	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR		ESPAÑOL ESTÁNDAR	
18-19				Grupo A. 25 Grupo B: 27	FRANCÉS II

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2025-26

SEGUNDO CURSO

PRIMER SEMESTRE

**TURNO DE MAÑANA:
aula 5**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-10	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A (aula de informática)	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS	
10-11						
11-12	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FRANCÉS III		FRANCÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS III	
12-13		INGLÉS III			INGLÉS III Grupo A: 5 Grupo B:14	INGLÉS III
		Grupo A: 5	Grupo B: 14			
13-15		FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo B (aula de informática)				

TURNO DE TARDE: aula 26

14-15	FRANCÉS III		FRANCÉS III	FRANCÉS III	INGLÉS III	FONÉT. Y FONOL. INGLESAS Grupo B (TURNO DE TARDE): jueves 11-13h (aula de informática)	
15-16	INGLÉS III			FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA		
	Grupo A: 26	Grupo B: B15					
16-17	INGLÉS III		Grupo A: aula 26	Grupo B: aula B15			
17-18	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A (aula de informática)			
18-19							

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2025-26

SEGUNDO CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

TURNO DE MAÑANA: aula 5

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
9-11	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	TEATRO INGLÉS	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	TEATRO INGLÉS		
11-12	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	FRANCÉS IV	INGLÉS IV	FRANCÉS IV	FRANCÉS IV		
		Grupo A: 5				Grupo B: 14	
12-13		INGLÉS IV	Grupo A: 5	Grupo B: 14	Grupo A: 5	Grupo B: 14	INGLÉS IV
		Grupo A: 5	Grupo B: 14				

TURNO DE TARDE: aula 26

14-15	FRANCÉS IV	FRANCÉS IV	FRANCÉS IV	INGLÉS IV
15-16	INGLÉS IV		TEATRO INGLÉS	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA
16-17	Grupo A: 26	Grupo B: B15	INGLÉS IV	
			Grupo A: 26	Grupo B: B15
17-19	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	TEATRO INGLÉS

GRADO EN LENGUAS MODERNAS TERCER CURSO		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2025-26 PRIMER SEMESTRE				
TURNO DE MAÑANA: aula 21										
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES		
9-10	NARRATIVA INGLESA		INGLÉS V		INGLÉS V		NARRATIVA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		
					Grupo A: 21	Grupo B: B11				
10-11			3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*					
			ALEMÁN 21	ÁRABE 13	ALEMÁN 21	ÁRABE 13				
11-13	OPTATIVAS		LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		OPTATIVAS		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*		INGLÉS V	
	TRIM. 1 Entonación lengua inglesa B11	TRIM. 2 El francés para la mediación B11			TRIM. 1 Entonación lengua inglesa B11	TRIM. 2 El francés para la mediación B11	ALEMÁN 21	ÁRABE 24	Grupo A: 21	Grupo B: B11
TURNO DE TARDE: B03										
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		INGLÉS V			
15-16	INGLÉS V		OPTATIVAS				OPTATIVAS			
16-17	Grupo A: B03	Grupo B: B04	TRIM. 1: Estudios de cultura popular	TRIM. 2: Literatura EE UU: relato breve	INGLÉS V		TRIM. 1: Estudios de cultura popular	TRIM. 2: Lit. EE. UU: relato breve		
					Grupo A: B03	Grupo B: B04				
17-19	NARRATIVA INGLESA		LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		NARRATIVA INGLESA		LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA			

*3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II

El estudiantado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

GRADO EN LENGUAS MODERNAS
TERCER CURSO

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2025-26
SEGUNDO SEMESTRE

TURNO DE MAÑANA: aula 21

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-10	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	INGLÉS VI	INGLÉS VI Grupo A: 21 Grupo B: B11	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	Optativa TRIM.1 Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11	Optativa TRIM. 2 Multiculturalismo, identidad e igualdad 21
10-11		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*			
		ALEMÁN 21	ÁRABE AU	ALEMÁN 21	ÁRABE AU	
11-13	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6	Optativas		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*	
		TRIM.1 Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11	TRIM. 2 Multiculturalismo, identidad e igualdad 21		ALEMÁN 21	ÁRABE AU

TURNO DE TARDE: aula B03

14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		ALEMÁN B03	CHINO AU	INGLÉS VI	
	ALEMÁN B03	CHINO AU	ALEMÁN B03	CHINO AU				
15-16	INGLÉS VI		Optativas		Optativas			
16-17	Grupo A: B03	Grupo B: B04	TRIM. 1 Análisis textos narrativos ingleses B03	TRIM. 2 Traducción literaria francés-español B03	INGLÉS VI		TRIM. 1 Análisis textos narrativos ingleses B03	TRIM. 2 Traducción literaria francés-español B03
					Grupo A: B03	Grupo B: B04		
17-19	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	

***3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana) y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS
CUARTO CURSO**

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

**CURSO 2025-26
PRIMER SEMESTRE**

TURNO DE MAÑANA: aula 15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-11	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	
11-13	POESÍA INGLESA	Optativas		METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	Optativas	
		TRIM. 1 Análisis de textos poéticos ingleses 15	TRIM. 2 Literatura estadounidense de los 60 15		TRIM. 1 Análisis de textos poéticos ingleses 15	TRIM. 2 Literatura estadounidense de los 60 15

TURNO DE TARDE: aula B24

14-15	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA		
15-17	POESÍA INGLESA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	Optativas		Optativas	
			TRIM. 1 La influencia de otras lenguas en la formación del inglés B24	TRIM. 2 Variedades del inglés B24	TRIM. 1 La influencia de otras lenguas en la formación del inglés B24	TRIM. 2 Variedades del inglés B24
17-19	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS		

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS
CUARTO CURSO**

**CURSO 2025-26
SEGUNDO SEMESTRE**

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

TURNO DE MAÑANA: aula 15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-11	TRADUCCIÓN LITERARIA	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 18 y 20 de febrero Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 18 y 20 de febrero Módulo C
11-13	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
13-15	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO A Desde el 3 de marzo, durante 10 semanas Aula 15		PRÁCTICAS EXTERNAS.GRUPO C Desde el 5 de marzo (10 semanas) Aula 14	
TURNO DE TARDE: aula B24				
15-17	TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 18 y 20 de febrero Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 18 y 20 de febrero Módulo C
17-19	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
19-21	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO B Desde el 3 de marzo, (10 semanas) Aula 15		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO E Desde el 5 de marzo (10 semanas) Aula 15	

*Las fechas de las Jornadas de empleabilidad (materia de Prácticas externas) son estimadas y las definitivas, que se comunicarán con tiempo, están sujetas al cierre del programa en enero de 2025. Esos días los alumnos, estén en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.