

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (Julio, 2025)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

TRIBUNAL – CHINO (5)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Díaz Esudeiro. Candela	CORPUS-BASED ANALYSIS OF MODAO ZUSHI: THE INTERSECTION OF QUEER THEORY AND CHINESE PHILOSOPHY	Lili Wang	Presidencia: Antares Pérez de Amézaga Vocalía: Esmeralda Padrón Santana Secretaría: Ainhoa Ramón Armas	17/07/2025 9:00 horas Aula 14
El Karmoudi Mimon, Hanan	Descriptions of China in the Travelling Literature of Marco Polo and Ibn Battuta	Esmeralda Padron Santana	Presidencia: Xavier Lee Vocalía: Antares Pérez de Amézaga Secretaría: Ainhoa Ramón Armas	17/07/2025 10:00 horas Aula
Vázquez Rodríguez, Alejo	THE REPRESENTATION OF CHINESE MYTHOLOGY IN VIDEOGAMES	Antares Pérez de Amézaga Torres	Presidencia: Xavier Lee Vocalía: Lili Wang Secretaría: Ainhoa Ramón Armas	17/07/2025 11:00 horas Aula 14
Ramos Marero, Aurora Weining	Origin and Identity: The International Adoption of Chinese Children in the Context of the One-Child Policy in China	Antares Pérez de Amézaga Torres	Presidencia: Dolores Fernández Martínez Vocalía: Lili Wang Secretaría: Esmeralda Padrón Santana	17/07/2025 12:00 horas Aula 14
Martin de León, Yasahel	Spain – China Diplomatic Relations Under Xi Jinping’s Presidency: A Case Study in the Canary Islands	Lili Wang	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: Antares Pérez de Amézaga Secretaría: Esmeralda Padrón Santana	17/07/2025 13:00 horas Aula 14
Echevarría Beltrán, Paula del Carmen	CULTURAL AND LINGUISTIC TRANSLATION IN CHINESE VIDEOGAMES: CHALLENGES AND LOCALISATION STRATEGIES	Esmeralda Padrón Santana	Presidencia: Xavier Lee Vocalía: Lili Wang Secretaría: Ainhoa Ramón Armas	17/07/2025 14:00 horas Aula 14

TRIBUNAL – FRANCÉS (2)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Medina del Pino, Judith	Rêver de L'Afrique ou le paradoxe d'une trajectoire inversée dans le film de Sylvestre Amoussou, Africa Paradis	Daniela Ventura Ragnoli	Presidencia: Florence Lojacono Vocalía: Verónica Trujillo González Secretaría: Zaida Bartolomé Díaz	17/07/2025 10:00 horas Aula 3
Santana Navarro, Claudia	L'Art Poétique du XXIème siècle : une analyse de la poésie actuelle d'expression française par rapport aux traditions littéraires	Jorge Juan Vega y Vega	Presidencia: Jonathan Allen Hernández Vocalía: Gabriel Díez Abadie Secretaría: Karine Payet	17/07/2025 11:00 horas Aula 3

TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (15)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Barrera Santana, María Elaine	SPANGLISH IN URBAN LAATON MUSIC: A STUDY OF CODE-SWITCHING IN REGGAETON	María Esther Rodríguez Gil	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: Lía de Luxán Hernández Secretaría: Jorge Amigo Extremera	16/07/2025 9:00 horas Aula 14

EL Founti Hadouch, Dikra	Gendered Digital Discourse: A Critical Analysis of Tik Tok Language	M ^a Victoria Domínguez Rodríguez	Presidencia: Dolores Fernández Martínez Vocalía: Concepción Hernández Guerra Secretaría: Rafael Guerra Santana	16/07/2025 10:00 horas Aula 14
Espinar Acuña, Carlos	Accent and identity: exploring cultural perceptions	Vizcaíno Ortega Francisco	Presidencia: Soraya García Sánchez Vocalía: Carmen Luján García Secretaría: M ^a Victoria Domínguez Rodríguez	16/07/2025 11:00 horas Aula 14
Santana Hernández, Samuel	A COMPARATIVE ACOUSTIC ANALYSIS OF SOME SOUNDS OF SOUTHERN STANDARD BRITISH ENGLISH, INDIAN ENGLISH AND FILIPINO ENGLISH	Mercedes Cabrera Abreu	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo Secretaría: Fco. Vizcaíno Ortega	16/07/2025 12:00 horas Aula 14
Ojeda Cabrera, Andrea	Motivation for Learning English as a Foreign Language (EFL): its impact on secondary students and strategies to enhance it.	Carmen Isabel Luján García	Presidencia: M ^a Jesús Vera Cazorla Vocalía: Carolina Rodríguez Juárez Secretaría: M ^a Esther Rodríguez Gil	17/07/2025 9:00 horas Aula 18
Rodríguez Reyes, Javier	Anglicisms in the European Spanish LG+ Lexicon: A Sociolinguistic Perspective	Carmen Isabel Luján García	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: Ivalla Ortega Barrera Secretaría: Bianca Sandu	17/07/2025 10:00 horas Aula 18
Rouane Moumen, Soukaina	Linguistic Landscape in Vencindario: Multilingual presence in street signs and the locals perceptions	María Isabel González Cruz	Presidencia: Carmen Luján García Vocalía: M ^a Jesús Vera Cazorla Secretaría: Zaida Bartolomé Díaz	17/07/2025 11:00 horas Aula 18
Ortiz Ferrera, Sheila	The escape room as an educational resource for teaching vocabulary in secondary schools	María Jesús Vera Cazorla	Presidencia: Isabel González Cruz Vocalía: M ^a Esther Rodríguez Gil Secretaría: Bianca Sandu	17/07/2025 12:00 horas Aula 18

Rodríguez Suarez, Cesia	AN ANALYSIS OF THE USE OF ADVERBIAL CLAUSES IN WRITTEN ESSAYS BY SECOND LANGUAGE LEARNERS OF THE DEGREE IN MODERN LANGUAGES	Carolina Rodríguez Juárez	Presidencia: Dolores Fernández Martínez Vocalía: Gina Oxbrow Secretaría: Fco. Vizcaíno Ortega	17/07/2025 13:00 horas Aula 18
Rosales Marrero, Noelia	“Black” and “White” Adjectives in the Film Black Swan: A Corpus- Based Study	Carolina Rodríguez Juárez	Presidencia: Isabel González Cruz Vocalía: M ^a Victoria Domínguez Rodríguez Secretaría: Ivala Ortega Barrera	18/07/2025 9:00 horas Aula 17
Ramos Rodríguez, Nur	ANALYSING ENGLISH RHYTHM IN CHINESE LEARNERS	FRANCISCO VIZCAÍNO ORTEGA	Presidencia: Mercedes Cabrera Abreu Vocalía: Carolina Rodríguez Juárez Secretaría: Xavier Lee	18/07/2025 10:00 horas Aula 17
López Tormo, Cristina	The Impacto of Growth Language Mindset on English Learning: A Comparative Study Across Three University Degrees	Bianca Manuela Sandu	Presidencia: Isabel González Cruz Vocalía: Gina Oxbrow Secretaría: Carolina Rodríguez Juárez	18/07/2025 11:00 horas Aula 17
Santos Ventura, Silvia	👁️ or 🤪, how do you laugh? A cross-generational study of WhatsApp emoji use and their pragmatic functions	María Isabel González Cruz	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: Mercedes Cabrera Abreu Secretaría: Jorge Amigo Extremera	18/07/2025 12:00 horas Aula 17
Suarez Afonso, Andrew	A Pragmatic Analysis of Red Dead Redemption II	María Isabel González Cruz	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: M ^a Pilar González de la Rosa Secretaría: Jonathan Allen Hernández	18/07/2025 13:00 horas Aula 17

SUPLENTE:

Mercedes Cabrera Abreu

Bianca Sandu

M^a Jesús Vera Cazorla

TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (7)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
González García, Selene de las Nieves	Barbarian (2002): A Feminist Revision of the Horror Genre	Víctor Manuel Junco Ezquerria	Presidencia: María del Mar Pérez Gil Vocalía: Dan Fyfe Secretaría: María Henríquez Betancor	17/07/2025 11:00 horas Aula 19
Izcoa Santana, Alexia	Bridging Eras: The Intentional Anachronisms of Bridgerton	María del Pino Santana Quintana	Presidencia: María del Mar Pérez Gil Vocalía: Dan Fyfe Secretaría: María Henríquez Betancor	17/07/2025 12:00 horas Aula 19
Martín Cabrera, Aitor	A Study of the Discrimination suffered by Trans People in Spain	María Henríquez Betancor	Presidencia: José M. Rodríguez Herrera Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo Secretaría: Víctor Junco Ezquerria	17/07/2025 13:00 horas Aula 19
Pérez Artilles, Sergio	Who watches the Watchmen? The corruptive nature of power in Alan Moore's Watchmen	Dan Fyfe	Presidencia: María del Mar Pérez Gil Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo Secretaría: María Henríquez Betancor	18/07/2025 10:00 horas Aula 18
Román González, M ^a Victoria	The House on Mango Street: The Construction of Esperanza's Identity within the Barrio	María Henríquez Betancor	Presidencia: José M. Rodríguez Herrera Vocalía: Concepción Hernández Guerra Secretaría: Carlos Junco Ezquerria	18/07/2025 11:00 horas Aula 18

SUPLENTE:

María Henríquez Betancor
María del Pino Santana Quintana
Víctor Junco Ezquerria