

# CALENDARIO DE EXÁMENES 2025-26

## GRADO EN LENGUAS MODERNAS

---

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 10 de abril de 2025 y por la Junta de Facultad el 26 de abril de 2025)

**CONVOCATORIA ESPECIAL: 22 de septiembre-21 de noviembre de 2025 (continúa en la página siguiente)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>9 h</b>	22 de septiembre	23	24	25	26
<b>15 h</b>	29	30	1 de octubre	2	2
<b>9 h</b>	6 de octubre	7  INGLÉS V <b>B21</b>	8  LIT. EE. UU.: NARRATIVA <b>B23</b>	9  INGLÉS IV B22	10  OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS-ESPAÑOL) -MULTICULTURALISMO... 24
<b>15 h</b>			HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA <b>B23</b>	NARRATIVA INGLESA 13	INGLÉS II B25  CHINO VI 13
<b>9 h</b>	13  INGLÉS III <b>B11</b>	14  INGLÉS I <b>B12</b>	15  H <sup>a</sup> LENGUA INGLESA <b>A13</b>	16  POESÍA INGLESA <b>B11,B12</b>	17  OPT. 3 <sup>er</sup> trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 13 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS <b>A13</b>
<b>15 h</b>	LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA <b>B23</b>	OPT. 2 <sup>º</sup> trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS <b>A13</b> -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS 60... <b>B22</b>  -CULTURA CHINA ACTUAL <b>B23</b> -ARTE CHINO <b>B21</b>	NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>Módulo C</b>  FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS <b>B22</b>		PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA <b>B11</b>
<b>9 h</b>	20  TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) <b>B11</b>	21  OPT. 1 <sup>er</sup> trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA <b>A13</b> -ESTUD. CULT. POPULAR <b>B12</b>	22  DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA <b>A13</b>	23  INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA <b>B23</b>	24  METODOLOGÍA <b>B22</b>
<b>15 h</b>	FRANCÉS III 13 CHINO III <b>B11</b>	FRANCÉS II <b>B23</b> CHINO II <b>A13</b>	CHINO V <b>A13</b>	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO- ESPAÑOL) <b>B22</b> -CALIGRAFÍA CHINA <b>B11</b>	3 <sup>º</sup> LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN <b>B12</b> // ÁRABE <b>A13</b> // CHINO <b>B11</b> // FRANCÉS <b>B22</b>

## CONVOCATORIA ESPECIAL: 22 de septiembre-21 de noviembre de 2025 (2)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>9 h</b>	27 3 <sup>a</sup> LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN <b>B21</b> // FRANCÉS <b>B22</b>	28 H <sup>a</sup> CULTURAL EE. UU. <b>B22</b>	29	30 FRANCÉS I <b>B23</b> CHINO I <b>A13</b>	31 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... <b>B22</b> OPT. 2º trim.: -LIT. EE. UU.: REL. BREVE <b>A13</b>
<b>15 h</b>	OPT. 1PerP trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... <b>A13</b> -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... <b>B23</b>	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE <b>A13</b>	LIT. FRANCESA: NARRATIVA <b>14</b>	FRANCÉS IV <b>B23</b> CHINO IV <b>A13</b>	H <sup>a</sup> CULTURAL FRANCESA <b>13</b> H <sup>a</sup> CULTURAL CHINA <b>A13</b>
<b>9 h</b>	3 de noviembre ESPAÑOL ESTÁNDAR <b>A13</b>	4 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA <b>B11</b>	5 INGLÉS VI <b>A13</b>	6 LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR <b>A13</b>	7
<b>15 h</b>	INTROD. LITERATURA CHINA <b>B12</b>	LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA <b>B22</b>  CHINO VII A <b>B21</b>	TEATRO INGLÉS <b>B22</b>	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I: CHINO y ÁRABE <b>A13</b>	
<b>9 h</b>	10	11	12	13	14
<b>15 h</b>					

1 La prueba se realizará a las 11:00 h.

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer semestre): 8 al 23 de enero de 2026**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h				8 POESÍA INGLESA <b>Módulo C</b> <b>INGLÉS V</b> <b>25, 21</b>	9 <b>INGLÉS III</b> <b>25, 21</b>
					INGLÉS I Módulo C  OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN 14 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTROD. LITERATURA CHINA 13
10 h	12 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 25,	13 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS 25, 21	14 -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLES 13 -ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14	15 FRANCÉS III 21, 25 CHINO III 2	16 NARRATIVA INGLESA 21
15 h	METODOLOGÍA 21	MITOLOGÍA CLÁSICA 25, 21	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	FRANCÉS I 5, 21 CHINO I 13	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Módulo C CHINO VII 15
10 h	19 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLES (turno de mañana módulo C y turno de tarde 25)	20 CHINO V 21	21 HISTORIA CULTURAL EE. UU. 15	22 OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25 -CULTURA CHINA ACTUAL 13	23
15 h	<b>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS</b> <b>Módulo C</b>	VARIEDADES DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) B15 ARTE CHINO B24	Hº CULTURAL GRAN BRETAÑA 25, 21	3º LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 21// ÁRABE 3// CHINO 24// FRANCÉS 25	CALIGRAFÍA CHINA 14

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 25 de mayo al 10 de junio de 2026 (continúa en la página siguiente)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h	25 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR (Módulo C)	26 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLES... 5	27 3 <sup>a</sup> LENGUA Y SU CULT. II: ALEMÁN 14 // ÁRABE 13 CHINO 24// FRANCÉS 24	28	29 NARRATIVA AUDIOVISUAL 25, 21
15 h	LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA B24	TEATRO INGLÉS 26	INGLÉS II Módulo C	INGLÉS IV 25	H <sup>a</sup> LENGUA INGLESA 26
10 h	1 de junio INGLÉS VI 25, 21	2	3 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS- ESPAÑOL) 22	4 ESPAÑOL ESTÁNDAR 15	5
15 h		FRANCÉS IV 5 CHINO IV 12	OPT. 3 <sup>º</sup> trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTÁCTICO 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLÉSES 14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26 25	
10 h	8 FRANCÉS II 5, 25	9 H <sup>a</sup> CULTURAL FRANCESA 5	10 OPT. 4 <sup>º</sup> trim.: -TRADUCCIÓN LITERARIA FRANCÉS- ESPAÑOL 14 -MULTICULTURALISMO... 12		
15 h	CHINO II 14	H <sup>a</sup> CULTURAL CHINA 13	CHINO VI 14		

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 15 de junio al 10 de julio de 2026**

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>10 h</b>	<b>15</b> POESÍA INGLESA 21 y 25	<b>16</b> INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA <b>22 y 21</b>	<b>17</b> MITOLOGÍA CLÁSICA <b>14</b>	<b>18</b> OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS/ESPAÑOL) 20 -MULTICULTURALISMO 13 INGLÉS III <b>26</b>	<b>19</b> LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR <b>15</b>
<b>15 h</b>	<b>ESPAÑOL ESTÁNDAR 25</b> CHINO VII <b>24</b>	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... <b>15</b> -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES <b>24</b>	<b>NARRATIVA INGLESA 25</b>	OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS <b>B24</b> -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60... <b>B14</b>	<b>3º LENGUA Y SU CULTURA II:</b> ALEMÁN <b>14</b> // ÁRABE <b>13</b> // CHINO <b>24</b> // FRANCÉS <b>24</b>
<b>10 h</b>	<b>22</b> INGLÉS VI <b>25</b>	<b>23</b> DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA <b>25</b>	<b>24</b> FESTIVO	<b>25</b> Hº CULTURAL GRAN BRETAÑA <b>5</b> INGLÉS IV <b>25</b>	<b>26</b> Hº CULTURAL DE LOS EE. UU. <b>5</b> LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA <b>25</b>
<b>15 h</b>	<b>FRANCÉS IV 14</b> CHINO IV <b>17</b>	<b>INGLÉS II 22</b>		OPT. 1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA <b>17</b> -EST. CULTURA POPULAR <b>15</b>	<b>FRANCÉS I 26</b> CHINO I <b>14</b>
<b>10 h</b>	<b>29</b> INGLÉS I <b>25</b>	<b>30</b> TEATRO INGLÉS <b>5</b>	<b>1 de julio</b> INGLÉS V <b>15</b>  NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>15</b>	<b>2</b>	<b>3</b> FRANCÉS II <b>25</b>
<b>15 h</b>	CULTURA CHINA ACTUAL 25 -ARTE CHINO B25 LIT. FRANCESA: NARRATIVA <b>15</b> CHINO V <b>14</b>	OPT. 2º trim.:  -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... <b>14</b> -LIT. DE LOS EE. UU.: RELATO BREVE <b>25</b> INTRODUCCIÓN LITERATURA CHINA <b>13</b>	OPT. 1º trim.: -INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... <b>25</b> -ANÁLIS. DE TEXTOS POÉTICOS... <b>13</b>	<b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESES 26</b>	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA <b>26</b>  -TRAD. COMUNIC. Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL) <b>18</b> -CALIGRAFÍA CHINA <b>12</b>
<b>10 h</b>	<b>6</b> Hº CULT. FRANCESA <b>25</b>	<b>7</b> TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) <b>15</b>	<b>8</b> 3º LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN <b>13</b> // ÁRABE <b>15</b> // CHINO <b>24</b> // FEANCÉS <b>24</b>	<b>9</b> METODOLOGÍA <b>22</b>	<b>10</b> Hº LENGUA INGLESA <b>15</b>
<b>15 h</b>	<b>CHINO VI 13</b>	<b>CHINO II A13</b> LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA <b>B24</b>	<b>FRANCÉS III 26</b> CHINO III <b>13</b>	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE <b>26</b>	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA <b>25</b> Hº CULT. CHINA <b>14</b>

## CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 <sup>er</sup> semestre	Del 8 al 23 de enero de 2026	5 de febrero de 2026
	Asign. del 2º semestre	Del 25 de mayo al 10 de junio de 2026	17 de junio de 2026
Extraordinaria	Asign. del 1 <sup>er</sup> y 2º semestre	Del 18 de junio al 10 de julio de 2026	15 de julio de 2026
Especial	Del 22 de septiembre al 21 de noviembre de 2025		1 de diciembre de 2025