

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (Julio, 2026)

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TRIBUNAL – CHINO (2)

Moreno Melián, Nayelin Yulisa	ESPAÑOL, CHINO O "¿CHIÑOL?" UN LIMBO IDENTITARIO Y CULTURAL	Antares Pérez de Amézaga Torres	Presidencia: Xavier Li Tah Lee Lee Vocalía: Esmeralda Padrón Santana Secretaría: Ainhoa Ramón Armas	22/07/2026 10:00 horas Aula 2
----------------------------------	--	------------------------------------	---	-------------------------------------

TRIBUNAL – LENGUA (4)

Arencibia Moreno, Thalía	ESTUDIO DEL LÉXICO DE VEGETALES EN TEROR	Juan José Bellón Fernández	Presidencia: Magnolia Troya Déniz Vocalía: Marta Samper Hernández Secretaría: Anwar Hawach Umpiérrez	20/07/2026 10:00 horas Aula 2
Farías Herrera, Laura	LÉXICO DE LA VELA LATINA CANARIA	Juan José Bellón Fernández	Presidencia: Magnolia Troya Déniz Vocalía: Marta Samper Hernández Secretaría: Miguel Ángel Perdomo Batista	20/07/2026 11:00 horas Aula 2
Gutiérrez Tejera, Tinixara Vidina	CÓMO INFLUYEN LOS ELEMENTOS PARATEXTUALES EN LA CONSTITUCIÓN DEL ÉXITO SUPERVENTAS EN EL CONTEXTO DE UNA LIBRERÍA	Gregorio Rodríguez Herrera	Presidencia: Ana María Pérez Martín Vocalía: Miguel Ángel Perdomo Batista Secretaría: Anwar Hawach Umpiérrez	20/07/2026 12:00 horas Aula 2
Díaz Lorenzo, Kiara	ESTRATEGIAS DE ATENUACIÓN LINGÜÍSTICA EN PETICIONES DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE NECESIDAD EN LAS ISLAS CANARIAS	Miguel Ángel Perdomo Batista	Presidencia: Marta Samper Hernández Vocalía: Juan José Bellón Fernández Secretaría: Anwar Hawach Umpiérrez	20/07/2026 13:00 horas Aula 2

SUPLENTE:

Magnolia Troya Déniz

Juan José Bellón Fernández

Ana María Pérez Martín

TRIBUNAL – LITERATURA/CULTURA (15)

Suárez Hernández, Claudia	EL PODER DEL LENGUAJE EN LOS MITOS: EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN Y MANIPULACIÓN SIMBÓLICA EN LOS MITOS DE PROMETEO Y PANDORA	Antonio María Martín Rodríguez	Presidencia: Ana María Pérez Martín Vocalía: Elena Curbelo Tavío Secretaría: Francisco Bravo de Laguna Romero	20/07/2026 10:00 horas Aula 3
Alemán Rodríguez, Anthea	TRADICIÓN Y VOZ POPULAR: LA COPLA EN EL CANCIONERO ORAL DE AGAETE	Ana María Pérez Martín	Presidencia: Ismael Gutiérrez Gutiérrez Vocalía: Yeray Rodríguez Quintana Secretaría: Israel Castro Robaina	20/07/2026 11:00 horas Aula 3
Cabañas Rodríguez, Alejandro	LO QUE NO LLEGA: HEGEMONÍA CULTURAL Y DISCURSO SUBALTERNO EN EL ARCHIPIÉLAGO CANARIO	Ana María Pérez Martín	Presidencia: Ismael Gutiérrez Gutiérrez Vocalía: Antonio Becerra Bolaños Secretaría: Israel Castro Robaina	20/07/2026 13:00 horas Aula 3
López Rodríguez, Inés	LANZAROTE ENTRE LA BELLEZA Y LA DESTRUCCIÓN: CÉSAR MANRIQUE Y LA ISLA EN LA CEGUERA DEL CANGREJO DE ALEXIA RAVELO	Alicia Llarena González	Presidencia: Ángeles Mateo del Pino Vocalía: Carmen Márquez Montes Secretaría: Zaradat Domínguez Galván	21/07/2026 9:00 horas Aula 3
Fernández Fontes, Coraima	LA UNIÓN ENTRE LA LITERATURA Y EL ARTE EN LA IDENTIDAD DE LANZAROTE A TRAVÉS DE LANCELOT 28º-7º DE AGUSTÍN ESPINOSA	Carmen Márquez Montes	Presidencia: Antonio Becerra Bolaños Vocalía: Javier Mariscal Linares Secretaría: Luz García Fleitas	21/07/2026 10:00 horas Aula 3
Peñate Campos, Iris	UNA MIRADA MÍNIMA: RECEPCIÓN DEL HAIKU EN DOS POETAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS	Mónica María Martínez Sariego	Presidencia: Alicia Llarena González Vocalía: Francisco Quevedo García Secretaría: Nayra Pérez Hernández	21/07/2026 10:00 horas Aula 2
Pérez Pino, Claudia Elena	EL CUERPO COMO ARCHIVO DE LA CARENCIA: ESTÉTICA DEL DESECHO Y DISCURSO POLÍTICO-CORPORAL EN LA NADA COTIDIANA DE ZOÉ VALDÉS	José Ismael Gutiérrez Gutiérrez	Presidencia: Carmen Márquez Montes Vocalía: Mónica María Martínez Sariego Secretaría: Antonio Becerra Bolaños	21/07/2026 11:00 horas Aula 3
Díaz Hernández, Blanca	LA NARRATIVA DE DAHLIA DE LA CERDA: PERRAS DE RESERVA	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: Alicia Llarena González Vocalía: Francisco Quevedo García Secretaría: Zaradat Domínguez Galván	21/07/2026 11:00 horas Aula 2
Reyes Reyes, Andrea	LA TEMPORALIDAD EN LA POESÍA DE JUAN SOSA SUÁREZ	Antonio Becerra Bolaños	Presidencia: Francisco Quevedo García Vocalía: Carmen Márquez Montes Secretaría: Ismael Gutiérrez Gutiérrez	21/07/2026 12:00 horas Aula 3

Toledo Claudia	Torres,	EL RAP DE SHARIF FERNÁNDEZ: LITERATURA SITUADA ENTRE LA TRADICIÓN ORAL Y LA ESCRITA	Nayra Pérez Hernández	Presidencia: Antonio Becerra Bolaños Vocalía: Elena Curbelo Tavío Secretaría: Israel Castro Robaina	21/07/2026 13:00 horas Aula 3
Arbelo Silvia	Ramírez,	NARRAR LA MEMORIA DESDE LA INFANCIA: ANÁLISIS COMPARATIVO DE FORMAS DE VOLVER A CASA Y LA VIDA PRIVADA DE LOS ÁRBOLES	Mónica María Martínez Sariego	Presidencia: Alicia Llarena González Vocalía: José Manuel Marrero Henríquez Secretaría: Zaradat Domínguez Galván	22/07/2026 9:00 horas Aula 3
Antón Alfonso	Romero,	ANÁLISIS CRÍTICO DE LA NOVELA UN TÍO CON UNA BOLSA EN LA CABEZA (2020) DE ALEXIS RAVELO.	Zaradat Domínguez Galván	Presidencia: Francisco Quevedo García Vocalía: Yeray Rodríguez Quintana Secretaría: Francisco Bravo de Laguna Romero	22/07/2026 10:00 horas Aula 3
Cabrera Doreste, Daniel Luis		SINCRETISMO FILOSÓFICO Y RELIGIOSO Y POESÍA MODERNA: RUBÉN DARÍO Y OCTAVIO PAZ	Alicia Llarena González	Presidencia: Ángeles Mateo del Pino Vocalía: Mónica María Martínez Sariego Secretaría: José Lázaro Artilles Martín	22/07/2026 11:00 horas Aula 3
Cabrera González, María Inmaculada		LA MOROSIDAD DESCRIPTIVA COMO ESTRATEGIA DE TENSIÓN: ESTÉTICA DE LO LÚGUBRE Y DESASOSIEGO DEL LECTOR EN LA PROSA DE RAFAEL AROZARENA	José Lázaro Artilles Martín	Presidencia: Carmen Márquez Montes Vocalía: Antonio Becerra Bolaños Secretaría: Israel Castro Robaina	22/07/2026 12:00 horas Aula 3
Chirino Almeida, Kimberly María		EL MITO DE MEDUSA: EN CUATRO REESCRITURAS DE POETAS LATINOAMERICANAS	Francisco Bravo de Laguna Romero	Presidencia: Antonio María Martín Rodríguez Vocalía: Alicia Llarena González Secretaría: Elena Curbelo Tavío	22/07/2026 12:00 horas Aula 2
Cano Pescador, Isabella		LA INFANCIA COMO LUGAR DE INSCRIPCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LA NARRATIVA DE LORENA SALAZAR MASSO	Mónica María Martínez Sariego	Presidencia: Antonio María Martín Rodríguez Vocalía: Ángeles Mateo del Pino Secretaría: Ismael Gutiérrez Gutiérrez	22/07/2026 13:00 horas Aula 3

SUPLENTE:

Francisco Bravo de Laguna Romero

M^a Elena Curbelo Tavío

Alicia Llarena González