

## ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (Julio, 2026)

#### GRADO EN LENGUAS MODERNAS

##### TRIBUNAL – CHINO (7)

| NOMBRE                           | TÍTULO TFG                                                                                                                                              | TUTOR/A                  | TRIBUNAL                                                                                                      | FECHA Y AULA                         |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| García Vega,<br>Ariadna María    | EXPLORING CROSS-LINGUISTIC INFLUENCE IN EARLY KOREAN ACQUISITION: A CASE STUDY AMONG LEARNERS WITH AND WITHOUT CHINESE KNOWLEDGE                        | Esmeralda Padrón Santana | Presidencia: Dolores Fernández Martínez<br>Vocalía: Lili Wang<br>Secretaría: Wu Junying                       | 21/07/2026<br>9:00 horas<br>Aula 17  |
| Sánchez Melián,<br>Texeida María | DIDACTIC PROPOSAL: MUSIC AS NEURODIDACTIC TOOL IN TEACHING CHINESE AS A FOREIGN LANGUAGE                                                                | Lili Wang                | Presidencia: Carolina Rodríguez Juárez<br>Vocalía: Esmeralda Padrón Santana<br>Secretaría: Ainhoa Ramón Armas | 21/07/2026<br>10:00 horas<br>Aula 17 |
| Sánchez Porcel,<br>Javier        | REPRESENTATIONS OF CHINA IN SPANISH MAINSTREAM MEDIA (2022-2026)                                                                                        | Lili Wang                | Presidencia: Xavier Li Tah Lee Lee<br>Vocalía: Lía de Luxán Hernández<br>Secretaría: Ainhoa Ramón Armas       | 21/07/2026<br>11:00 horas<br>Aula 17 |
| López Pérez,<br>Nayeli           | REPRESENTING DEATH AND EXTREME PAIN IN THE LATE QING DYNASTY (1839–1912): THANATOPOLITICS AND THE PEDAGOGY OF DEATH IN MO YAN'S SANDALWOOD DEATH (2001) | Ainhoa Ramón Armas       | Presidencia: Dolores Fernández Martínez<br>Vocalía: Lili Wang<br>Secretaría: Wu Junying                       | 21/07/2026<br>12:00 horas<br>Aula 17 |
| Martín Casanova,<br>María        | PORTRAYING WOMEN IN CHINESE CINEMA: FROM TRADITION TO MODERNITY AND SOCIAL TRANSFORMATION                                                               | Lili Wang                | Presidencia: Gina Oxbrow<br>Vocalía: Antares Pérez de Amézaga Torres<br>Secretaría: Wu Junying                | 21/07/2026<br>13:00 horas<br>Aula 17 |

|                         |                                                                                                             |                             |                                                                                                              |                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Vega Hernández, Bettina | LINGUISTIC STRATEGIES FOR THE GLOBALIZATION AND LOCALIZATION OF WESTERN PRODUCTS IN CHINESE-SPEAKING MARKET | Xavier Li<br>Tah Lee<br>Lee | Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez<br>Vocalía: Lili Wang<br>Secretaría: Antares Pérez de Amézaga Torres   | 22/07/2026<br>11:00 horas<br>Aula 17 |
| Dalle Molle, Renee      | COMMUNICATION THROUGH MEMES: A COMPARATIVE STUDY OF MEME ON CHINESE AND SPANISH SOCIAL MEDIA                | Lili Wang                   | Presidencia: Gina Oxbrow<br>Vocalía: Antares Pérez de Amézaga Torres<br>Secretaría: Esmeralda Padrón Santana | 22/07/2026<br>12:00 horas<br>Aula 17 |

### TRIBUNAL – FRANCÉS (3)

| NOMBRE                        | TÍTULO TFG                                                                                                                             | TUTOR/A                                                | TRIBUNAL                                                                                                            | FECHA Y AULA                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Ramírez Santana, Aislinn Ruth | ANALYSING SYNTACTIC COMPLEXITY: A CORPUS STUDY ON UNIVERSITY LEARNERS OF FRENCH AS A THIRD LANGUAGE                                    | Verónica Trujillo González<br>Paula J.Lissón Hernández | Presidencia: Francisco Vizcaíno Ortega<br>Vocalía: Zaida Bartolomé Díaz<br>Secretaría: Gabriel Abadie               | 20/07/2026<br>11:00 horas<br>Aula 14 |
| Sosa Mederos, Gabriel Cecilio | DISCRIMINATION LINGUISTIQUE, ANALYSE DE LA GLOTTOPHOBIE DANS LA PRESSE FRANÇAISE                                                       | Zaida Bartolomé Díaz                                   | Presidencia: Daniela Ventura Ragnoli<br>Vocalía: Verónica Trujillo González<br>Secretaría: Gabriel Abadie           | 20/07/2026<br>12:00 horas<br>Aula 14 |
| Vega Bautista, Oliver         | ÉTUDE LEXICOGRAPHIQUE ET SYNCHRONIQUE DES TERMES RELATIFS AUX IDENTITÉS SEXUELLES ET DE GENRE LES DICTIONNAIRES FRANÇAIS CONTEMPORAINS | Veronica Cristina Trujillo González                    | Presidencia: Florence Gérard Lojacono<br>Vocalía: Zaida Bartolomé Díaz<br>Secretaría: Véronique Guillén Archambault | 20/07/2026<br>13:00 horas<br>Aula 14 |

### TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (8)

| NOMBRE                           | TÍTULO TFG                                                                                                                               | TUTOR/A                          | TRIBUNAL                                                                                                                                     | FECHA Y AULA                         |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Artiles Guerra, Alejandro Manuel | THE BEATLES AND WORD FORMATION: THE BAND'S NAME AS A SOURCE OF LEXICAL CREATIVITY IN THE UK AND THE USA                                  | Alicia Rodríguez Álvarez         | Presidencia: M <sup>a</sup> Jesús Vera Cazorla<br>Vocalía: Carmen I. Luján García<br>Secretaría: M <sup>a</sup> Victoria Domínguez Rodríguez | 21/07/2026<br>10:00 horas<br>Aula 14 |
| Saavedra Pérez, Joel Alexander   | DOES AI HINDER OR ENHANCE LANGUAGE LEARNING? A MIXED-METHODS STUDY WITH VOCATIONAL TRAINING PARTICIPANTS                                 | Bianca Manuela Sandu             | Presidencia: M <sup>a</sup> Jesús Vera Cazorla<br>Vocalía: Carolina Rodríguez Juárez<br>Secretaría: M <sup>a</sup> Esther Rodríguez Gil      | 21/07/2026<br>11:00 horas<br>Aula 14 |
| Izquier Sánchez, Nabil           | 'KICK THE DOOR' OR 'KICK AT THE DOOR? THE REPRESENTATION OF THE CONATIVE ALTERNATION IN ENGLISH LEARNER'S DICTIONARIES                   | Carolina Fátima Rodríguez Juárez | Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez<br>Vocalía: Carmen I. Luján García<br>Secretaría: Isabel González Cruz                                 | 21/07/2026<br>12:00 horas<br>Aula 14 |
| Pérez Ramallo, Aroa              | A CASE STUDY ON THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL FACTORS IN EFL ACQUISITION AMONG SPANISH SECONDARY SCHOOL STUDENTS: THE MIND BEHIND THE TONGUE | Francisco Vizcaíno Ortega        | Presidencia: Isabel González Cruz<br>Vocalía: Lía de Luxán Hernández<br>Secretaría: Jorge Amigo Extremera                                    | 21/07/2026<br>13:00 horas<br>Aula 14 |
| Santana Rúa-Figueroa, Fernando   | THE ENGLISH TRANSLATION OF PANZA DE BURRO AND ITS CULTURAL IMPLICATIONS FOR THE CANARY ISLAND'S PERCEPTION ABROAD                        | Gina Louise Oxbrow               | Presidencia: Mercedes Cabrera Abreu<br>Vocalía: M <sup>a</sup> Victoria Domínguez Rodríguez<br>Secretaría: Jorge Amigo Extremera             | 22/07/2026<br>09:00 horas<br>Aula 14 |
| Santana Domínguez, Gisele        | THE PHONETICS OF POWER: A SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF THE BRUMMIE ACCENT IN THE TELEVISION SERIES PEAKY BLINDERS                         | Francisco Vizcaíno Ortega        | Presidencia: Mercedes Cabrera Abreu<br>Vocalía: Ivalla Ortega Barrera<br>Secretaría: Rafael Guerra Santana                                   | 22/07/2026<br>10:00 horas<br>Aula 14 |
| Pérez Novas, Gregoria Noemi      | AFRICAN AMERICAN ENGLISH: A CURRENT LINGUISTIC OVERVIEW                                                                                  | Carmen Isabel Luján García       | Presidencia: Isabel González Cruz<br>Vocalía: Francisco Alonso Almeida<br>Secretaría: M <sup>a</sup> Esther Rodríguez Gil                    | 22/07/2026<br>11:00 horas<br>Aula 14 |

|                                 |                                                                                                               |                        |                                                                                                               |                                      |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Segura Santana, Nira del Carmen | THE PRODUCTION OF VOT IN SPEECHES IN ENGLISH BY PRIME MINISTERS FROM THE UNITED KINGDOM AND SPAIN (2024-2026) | Mercedes Cabrera Abreu | Presidencia: Soraya García Sánchez<br>Vocalía: Francisco Vizcaíno Ortega<br>Secretaría: Ivalla Ortega Barrera | 22/07/2026<br>12:00 horas<br>Aula 14 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

**SUPLENTES:**

Mercedes Cabrera Abreu

Alicia Rodríguez Álvarez

M.ª Isabel González Cruz

**TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (6)**

| NOMBRE                         | TÍTULO TFG                                                                                               | TUTOR/A                        | TRIBUNAL                                                                                                                  | FECHA Y AULA                         |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Martínez Saavedra, Victoria    | THE U.S. WEDDING INDUSTRY IN THE DIGITAL AGE: CULTURAL AND LINGUSITIC INFLUENCE ON SPANISH WEDDINGS      | Víctor Manuel Junco Ezquerra   | Presidencia: José Manuel Rodríguez Herrera<br>Vocalía: Dolores Fernández Martínez<br>Secretaría: Mª Pino Santana Quintana | 21/07/2026<br>10:00 horas<br>Aula 15 |
| Domínguez Montesdeoca, Airam   | THE VAMPIRE IN POPULAR CULTURE: THE LEGEND AND THE DIFFERENT ADAPTATIONS IN LITERATURE, CINEMA AND ANIME | José Manuel Rodríguez Herrera  | Presidencia: María del Mar Pérez Gil<br>Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo<br>Secretaría: Víctor Manuel Junco Ezquerra     | 21/07/2026<br>11:00 horas<br>Aula 15 |
| Estévez Santana, Gara María    | K-POP AND LITERATURE WRITTEN IN ENGLISH: A STUDY OF SOME MEANINGFUL SONG LYRICS                          | María Henríquez Betancor       | Presidencia: José Manuel Rodríguez Herrera<br>Vocalía: Mª Jesús Vera Cazorla<br>Secretaría: Margarita Sánchez Cuervo      | 21/07/2026<br>12:00 horas<br>Aula 15 |
| Domínguez Rodríguez, Christian | THE INFLUENCE AND ADAPTATION OF STEPHEN KING'S WORKS IN FILMS AND VIDEO GAMES                            | Carlos Mauricio Junco Ezquerra | Presidencia: María del Mar Pérez Gil<br>Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo<br>Secretaría: María Henríquez Betancor         | 21/07/2026<br>13:00 horas<br>Aula 15 |
| Steffgen, Lena                 | THE REBRANDING OF FEMALE SUBMISSION AS EMPOWERMENT IN CONTEMPORARY ENGLISH-SPEAKING CULTURE              | María del Mar Pérez Gil        | Presidencia: Soraya García Sánchez<br>Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo<br>Secretaría: Carlos Mauricio Junco Ezquerra     | 22/07/2026<br>09:00 horas<br>Aula 15 |

**SUPLENTE:**

Concepción Hernández Guerra

Margarita Sánchez Cuervo

M<sup>a</sup> Jesús Vera Cazorla