

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (Julio, 2026)

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (11)

NOMBRE	TÍTULO TFM	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Waló Amador, Giselle	REÍR PARA RESISTIR: HUMOR Y RESILENCIA EN PATCH ADAMS (1998)	José Manuel Marrero Henríquez	Presidencia: José Manuel Rodríguez Herrera Vocalía: Víctor Manuel Junco Ezquerra Secretaría: Francisco Javier Mariscal Linares	20/07/2026 15:00 horas Aula 2
Vega Hernández, Francisco Marcos	RESIDENT EVIL: LA EVOLUCIÓN Y MUTACIÓN DEL SURVIVAL HORROR	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidencia: Gregorio Rodríguez Herrera Vocalía: Víctor Manuel Junco Ezquerra Secretaría: María del Pino Santana Quintana	20/07/2026 16:00 horas Aula 2
Rosales Bergasa, Lucía	FRAGMENTACIÓN, AMBIGÜEDAD Y RECONSTRUCCIÓN NARRATIVA EN FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	Antonio Becerra Bolaños	Presidencia: Gregorio Rodríguez Herrera Vocalía: Belén González Morales Secretaría: Nayra Pérez Hernández	20/07/2026 17:00 horas Aula 2
Cerdán Almirall, Natalia	NO ME MIRES, Y, SI LO HACES, ¡NO ME SEXUALICES! ANÁLISIS DE LA MALE GAZE EN THE SUBSTANCE, DE CORALIE FARGEAT	Víctor Manuel Junco Ezquerra	Presidencia: José Manuel Rodríguez Herrera Vocalía: Carlos Mauricio Junco Ezquerra Secretaría: María del Pino Santana Quintana	20/07/2026 18:00 horas Aula 2
Irún Ros, Alba	SER UNA CON LA TIERRA. ESPACIO, FEMINIDAD Y REVOLUCIÓN EN EL OJO DE LA MUJER DE GIOCONDA BELLI	Nayra Pérez Hernández	Presidencia: Ángeles Mateo del Pino Vocalía: José Manuel Marrero Henríquez Secretaría: Belén González Morales	21/07/2026 15:00 horas Aula 2

Cabré Hernández, Gabriel	LA IMPORTANCIA DEL VIAJE DEL HÉROE EN LA NARRATIVA DEL UNIVERSO CINEMATOGRAFICO DE MARVEL	Carlos Mauricio Junco Ezquerra	Presidencia: Antonio María Martín Rodríguez Vocalía: María de la Luz García Fleitas Secretaría: Francisco Javier Mariscal Linares	21/07/2026 16:00 horas Aula 2
Sall, Harouna	EL PODER DE LAS MULTI-PANTALLAS TELEVISIÓN Y REDES SOCIALES EN SENEGAL	Víctor Manuel Junco Ezquerra	Presidencia: Mónica María Martínez Sariago Vocalía: María de la Luz García Fleitas Secretaría: Nayra Pérez Hernández	21/07/2026 18:00 horas Aula 2
Ojeda Medina, Norberto	COSTURAS DE IDENTIDAD: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL DULZOR DE LA TIERRA DE FRANCISCO J. QUEVEDO GARCÍA	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: José Manuel Marrero Henríquez Vocalía: José Yeray Rodríguez Quintana Secretaría: Carlos Mauricio Junco Ezquerra	22/07/2026 15:00 horas Aula 2
Suárez Medina, Yesenia	IDENTIDAD, VIOLENCIA Y LENGUAJE EN DE BOSQUE Y CENIZAS DE CAMILA VALENZUELA LEÓN	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: José Yeray Rodríguez Quintana Vocalía: María de la Luz García Fleitas Secretaría: Belén González Morales	22/07/2026 16:00 horas Aula 2
Pérez Rodríguez, Paula Yong	VOCES DE LA RESISTENCIA. EL HOTEL GONDOLÍN COMO REFUGIO Y LOS TESTIMONIOS DE LA COMUNIDAD TRAVA	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: José Manuel Marrero Henríquez Vocalía: Carlos Mauricio Junco Ezquerra Secretaría: Nayra Pérez Hernández	22/07/2026 17:00 horas Aula 2
Artiles Santana, Adrián	MECÁNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ADAPTACIÓN, DESDE LA OBRA LITERARIA AL PRODUCTO AUDIOVISUAL DE A GAME OF THORNES	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidencia: Gregorio Rodríguez Herrera Vocalía: Víctor Manuel Junco Ezquerra Secretaría: María del Pino Santana Quintana	22/07/2026 18:00 horas Aula 2