

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Curso 2026-2027

(Aprobado por la CAD del 13 de abril de 2026 y por la Junta de Facultad del 21 de abril de 2026)

HORARIO

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

PRIMER CURSO

CURSO 2026-27

PRIMER SEMESTRE

MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TURNO DE MAÑANA: aula 3

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INGLÉS I	MITOLOGÍA CLÁSICA	LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL ESPAÑOL ACTUAL	TEORÍA DE LA LITERATURA	ESPAÑOL ESTÁNDAR
10-11	LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL ESPAÑOL ACTUAL				
11-12	TEORÍA DE LA LITERATURA	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR	LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL ESPAÑOL ACTUAL	MITOLOGÍA CLÁSICA
12-13				INGLÉS I	

TURNO DE TARDE: aula B14

14-15	TEORÍA DE LA LITERATURA	INGLÉS I	LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL ESPAÑOL ACTUAL	LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL ESPAÑOL ACTUAL
15-16		MITOLOGÍA CLÁSICA	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR
16-17	LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL ESPAÑOL ACTUAL			
17-18				
18-19	INGLÉS I			

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CURSO 2026-27

PRIMER CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

MENTIÓN EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TURNO DE MAÑANA: aula 3

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INGLÉS II	ESTÉTICA Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	LATÍN	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
10-11	LATÍN				
11-12	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL	LATÍN	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL
12-13				INGLÉS II	

TURNO DE TARDE: aula B14

14-15	LATÍN	INGLÉS II	LATÍN	LATÍN
15-16		ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
16-17	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA			
17-18				
18-19	INGLÉS II			